

## GRECO

### BIENNIO

Il Liceo Classico promuove lo studio delle lingue classiche per fornire agli studenti validi strumenti di comprensione e riflessione diretta sulla storia e l'evoluzione delle civiltà greca e latina, dalle cui radici prende avvio la nostra civiltà occidentale.

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <p>Leggere i testi in modo corretto Acquisire un metodo di traduzione, ossia un insieme di procedure che affrontano il testo in modo progressivo e gerarchizzato Operare una riflessione sulle strutture linguistiche Esporre in maniera chiara e coerente Acquisire un corretto ed efficace metodo di studio</p> <p><b>OBIETTIVI AVANZATI:</b></p> <p>Individuare i rapporti di derivazione e mutuazione tra la lingua latina, greca ed italiana, con particolare attenzione alla formazione e storia delle parole attraverso l'uso di prefissi e suffissi Comprendere la civiltà degli antichi: individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica, nonché le linee di continuità e alterità storico-culturale nel rapporto dinamico tra presente e passato Sviluppo delle abilità linguistiche.</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <p>Saper applicare le regole della pronuncia Sviluppo (o potenziamento) di: riflessione ordinata, metodica, sistematica; analisi e sintesi; astrazione, rielaborazione e approfondimento; comprensione e organizzazione del discorso;</p> <p><b>OBIETTIVI AVANZATI:</b></p> <p>Coesione logica, intuizione ed orientamento; acquisizione di una terminologia specifica ed appropriata; capacità di leggere e comprendere i testi proposti, di commentarli dal punto di vista linguistico e di collocarli nel loro contesto storico.</p>	<p>I ANNO</p> <p><u>Fonologia.</u></p> <p><u>Morfologia:</u> Il verbo: presente e imperfetto attivo e medio passivo. Il nome: le tre declinazioni. L'aggettivo. Alcuni pronomi. La preposizione. I complementi. La congiunzione. Studio del lessico.</p> <p><u>Sintassi:</u> conoscenza delle più elementari strutture.</p> <p>II ANNO</p> <p>Morfologia: completamento della morfologia nominale e pronominale. Il verbo: aoristo attivo, medio e passivo, futuro attivo, medio e passivo, verbi in -μι e in -ω. Approfondimento della sintassi: relazioni di coordinazione e subordinazione. Costrutti verbali particolari. Studio del lessico. Riflessione etimologica. Lettura diretta di brani di autori.</p>

### METODOLOGIA

Lezione frontale ed interattiva, discussioni e letture, analisi, sintesi e rielaborazioni di testi. Didattica laboratoriale.

### TIPOLOGIA VERIFICHE

Versioni dal greco all'italiano, test di morfologia (verbale e nominale), test di sintassi, verifiche orali. Sia per lo scritto che per l'orale, almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

**TRIENNIO**

Lo studio della letteratura, lingua e cultura classica trova la sua legittimazione nella necessità di conoscere il segmento più antico della nostra cultura, sviluppando contemporaneamente le capacità logico-linguistiche attraverso la frequentazione dei testi in lingua originale.

<b>III LICEO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>morfologia</b> riepilogo e ripasso perfetto attivo</p> <p>perfetto medio-passivo futuro perfetto aggettivi verbali</p> <p><b>sintassi</b> completamento approfondimento dello studio e della sintassi. In particolare:     periodo ipotetico     perifrastica passiva     uso di ἄν e di ὥς     discorso indiretto</p> <p><b>letteratura</b> Omero Esiodo Lirici</p> <p><b>autori</b> brani da Omero e dagli storici</p>	<p>Saper analizzare un testo di moderata difficoltà dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>Saper tradurre un testo di moderata difficoltà</p> <p>Sapersi orientare nella storia della letteratura</p> <p>Sapersi orientare nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere l'esametro dattilico</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare un'efficace analisi e sintesi di un testo di letteratura</p>	<p>Saper riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</p> <p>Saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</p> <p>Sapersi muovere tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</p>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>III LICEO</b>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Morfologia e sintassi</b> le tre declinazioni; le classi degli aggettivi e la comparazione; i pronomi; la coniugazione regolare in -ø e in -µt attiva, passiva e media; i verbi politematici e difettivi;</p> <p>funzione dei casi e i principali complementi;</p> <p>uso dei modi (con particolare attenzione al participio); aspetto verbale;</p> <p>i principali costrutti della sintassi del periodo (completive; relativa; finale; consecutiva; temporale; causale; perifrastica passiva; periodo ipotetico indipendente)</p> <p><b>letteratura</b> conoscenze essenziali, ma chiare della letteratura dell'Età delle origini ed arcaica</p> <p><b>autori</b> saper tradurre e commentare in modo essenziale i brani proposti</p>	<p>Saper analizzare dal punto di vista morfo-sintattico e tradurre un testo semplice</p> <p>Sapersi orientare con sufficiente precisione e chiarezza nella storia della letteratura e nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere correttamente anche se non scorrevolmente, l'esametro dattilico ed il distico elegiaco</p> <p>Saper riconoscere alcune figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare l'analisi e la sintesi di un testo di letteratura con sufficiente precisione e chiarezza</p>	<p>Aver acquisito in modo semplice, ma preciso, la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</li> <li>- trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</li> <li>- istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</li> <li>- muoversi tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</li> </ul>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>IV LICEO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>morfologia e sintassi</b> riepilogo e ripasso completamento e approfondimento dello studio della sintassi.</p> <p><b>letteratura</b> il teatro tragico</p> <p>il teatro comico del V sec. a.C.</p> <p>la storiografia del V e IV sec. a.C.</p> <p>l'oratoria del V e IV sec. a.C.</p> <p>la filosofia del V e IV sec. a.C.</p> <p><b>autori</b> brani dall'oratoria e dai lirici</p>	<p>Saper analizzare un testo di media difficoltà dal punto di vista morfo- sintattico</p> <p>Saper tradurre un testo di media difficoltà</p> <p>Sapersi orientare nella storia della letteratura</p> <p>Sapersi orientare nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere l'esametro dattilico, il distico elegiaco (ed eventualmente alcuni metri lirici)</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare un'efficace analisi e sintesi di un testo di letteratura</p>	<p>Saper riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</p> <p>Saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</p> <p>Sapersi muovere tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</p>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA Signorelli" - CORTONA**

<b>IV LICEO</b>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Morfologia e sintassi</b> le tre declinazioni; le classi degli aggettivi e la comparazione; i pronomi; la coniugazione regolare in -ω e in -μῆ attiva, passiva e media; i verbi politematici e difettivi;</p> <p>funzione dei casi e i principali complementi;</p> <p>uso dei modi (con particolare attenzione al participio); aspetto verbale;</p> <p>i principali costrutti della sintassi del periodo (completive; relativa; finale; consecutiva; temporale; causale; perifrastica passiva; periodo ipotetico indipendente; uso di ὅτι e di ὡς)</p> <p><b>letteratura</b> conoscenze essenziali, ma chiare della letteratura dell'Età classica</p> <p><b>autori</b> saper tradurre e commentare in modo essenziale i brani proposti</p>	<p>Saper analizzare dal punto di vista morfo-sintattico e tradurre un testo di moderata difficoltà</p> <p>Sapersi orientare con sufficiente precisione e chiarezza nella storia della letteratura e nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere correttamente anche se non scorrevolmente, l'esametro dattilico ed il distico elegiaco</p> <p>Saper riconoscere alcune figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare l'analisi e la sintesi di un testo di letteratura con sufficiente precisione e chiarezza</p>	<p>Aver acquisito in modo semplice, ma preciso, la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</li> <li>- trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</li> <li>- istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</li> <li>- muoversi tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</li> </ul>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>V LICEO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>morfologia e sintassi</b> riepilogo e ripasso completamento e approfondimento dello studio della sintassi.</p> <p><b>letteratura</b> il teatro comico del IV sec. a.C. <i>l'Ellenismo</i> la filologia e la scienza la poesia la storiografia la filosofia <i>l'età romana</i> seconda sofistica Luciano Anonimo del Sublime il romanzo greco Plutarco la letteratura giudaico-cristiana</p> <p><b>autori</b> brani da Platone e dalla tragedia</p>	<p>Saper analizzare un testo di difficoltà medio-alta dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>Saper tradurre un testo di difficoltà medio-alta</p> <p>Sapersi orientare nella storia della letteratura</p> <p>Sapersi orientare nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere l'esametro dattilico e il trimetro giambico</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare un'efficace analisi e sintesi di un testo di letteratura</p>	<p>Saper riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</p> <p>Saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</p> <p>Sapersi muovere tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</p>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA Signorelli" - CORTONA**

<b>V LICEO</b>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Morfologia e sintassi</b> le tre declinazioni; le classi degli aggettivi e la comparazione; i pronomi; la coniugazione regolare in -ω e in -μ attiva, passiva e media; i verbi politematici e difettivi;</p> <p>funzione dei casi e i principali complementi;</p> <p>uso dei modi (con particolare attenzione al participio); aspetto verbale;</p> <p>i principali costrutti della sintassi del periodo (complete; relativa; finale; consecutiva; temporale; causale; perifrastica passiva; periodo ipotetico indipendente; uso di ἄν e di ὅς; discorso indiretto)</p> <p><b>letteratura</b> conoscenze essenziali, ma chiare della letteratura dell'Età ellenistica e romana</p> <p><b>autori</b> saper tradurre e commentare in modo essenziale i brani proposti</p>	<p>Saper analizzare dal punto di vista morfo-sintattico e tradurre un testo di media difficoltà</p> <p>Sapersi orientare con sufficiente precisione e chiarezza nella storia della letteratura e nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere correttamente anche se non scorrevolmente, l'esametro dattilico, il distico elegiaco, il trimetro giambico puro</p> <p>Saper riconoscere alcune figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare l'analisi e la sintesi di un testo di letteratura con sufficiente precisione e chiarezza</p>	<p>Aver acquisito in modo semplice, ma preciso, la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</li> <li>- trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</li> <li>- istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</li> <li>- muoversi tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</li> </ul>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>METODOLOGIE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• gruppi di lavoro (anche sotto forma di cooperative learning)</li><li>• attività di ricerca di materiale bibliografico e sitografico</li><li>• elaborazione di tesine e materiali multimediali</li></ul>	<p><b>Verifiche scritte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• traduzione di versioni d'autore dal greco</li><li>• prove strutturate di morfologia e sintassi</li><li>• questionari di letteratura a risposta aperta e risposta multipla</li></ul> <p><b>Verifiche orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interrogazioni su morfologia e sintassi</li><li>• traduzione all'impronta di frasi dal greco</li><li>• interrogazioni sulla letteratura</li><li>• interrogazioni sui brani di autore</li></ul>