

**I.I.S. Luca Signorelli CORTONA**  
**I.T.E. CORTONA e FOIANO**  
**IPSS SOCIO-SANITARIO CORTONA**  
**ITALIANO**

**PRIMO BIENNIO: CLASSE PRIMA**

**PREREQUISITI MINIMI**

<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper ascoltare con attenzione l'emittente</li> <li>➤ Comprendere il senso globale di un messaggio</li> <li>➤ Cogliere informazioni esplicite</li> </ul>	<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in maniera corretta ed espressiva</li> <li>➤ Comprendere il senso globale di un testo</li> <li>➤ Individuare informazioni esplicite</li> <li>➤ Conoscere il significato di termini aderenti al linguaggio quotidiano</li> <li>➤ Riconoscere le strutture fondanti della morfo-sintassi</li> <li>➤ Saper utilizzare il vocabolario</li> </ul>
<p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper costruire un enunciato chiaro e ordinato</li> <li>➤ Tener conto del contesto in cui si svolge la comunicazione</li> <li>➤ Saper esporre esperienze legate al vissuto personale e quotidiano</li> </ul>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere in modo corretto sotto il profilo ortografico e della punteggiatura</li> <li>➤ Produrre testi di media difficoltà con padronanza delle strutture fondamentali della lingua italiana</li> <li>➤ Rielaborare testi di media difficoltà</li> </ul>

Gli alunni al termine del primo anno di studi devono avere acquisito in termini di:

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servirsi degli strumenti espressivi ed argomentativi di base per comunicare nei vari contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attivamente e consapevolmente</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varie tipologie (descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo).</li> <li>• Utilizzare le strutture della lingua ai diversi livelli del sistema comunicativo.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonologico, ortografico, lessicale e morfologico.</li> <li>• Individuare lo sviluppo logico delle idee, le tesi di fondo, lo scopo e il punto di vista dell'emittente di un messaggio</li> <li>• Esporre con chiarezza le proprie opinioni e confrontarle con quelle altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi della comunicazione, della fonologia, dell'ortografia e del lessico.</li> <li>• Le classificazioni delle parti variabili e invariabili del discorso; le strutture del verbo nelle coniugazioni, le declinazioni, il genere e la forma.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole testi di vario tipo.</li> <li>• Saper interpretare testi non scolastici (quotidiani, libri interi scelti o consigliati) e testi scolastici.</li> <li>• Utilizzare metodologie e strumenti di lettura per scopi e contesti diversi.</li> <li>• Rielaborare e memorizzare i concetti fondamentali attraverso esempi, appunti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dei diversi tipi di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo); la descrizione, la relazione, il riassunto, il testo espositivo, il testo</li> </ul>

	<p>mappe, scalette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere e commentare testi narrativi brevi.</li> </ul>	<p>argomentativo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi di varie tipologie e adattandoli ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le proprie opinioni in modo chiaro, coerente, unitario, coeso.</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche, la punteggiatura.</li> <li>• Elaborare testi diversificati: descrittivi, narrativi, espositivi.</li> <li>• Modificare la struttura di un testo (riassunto, parafrasi, rielaborazione, recensione).</li> <li>• Raccogliere dati e informazioni generali e specifiche per redigere relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali strutture morfo - sintattiche.</li> <li>• La struttura del testo: unità, completezza, coerenza, coesione, raggruppamento di idee, capoverso.</li> <li>• La stesura di un testo: analisi della traccia, selezione dei contenuti, pianificazione dello svolgimento in relazione alla tipologia richiesta.</li> <li>• Le tecniche di composizione di testi diversi: descrizione, narrazione, riassunto, relazione, lettera, pagina di diario, parafrasi, analisi testuale, tema di ordine generale (espositivo, argomentativo).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire gli strumenti basilari per imparare a valorizzare il patrimonio artistico e letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il linguaggio specifico del settore.</li> <li>• Sviluppare competenze per una lettura critica delle varie manifestazioni artistiche</li> <li>• Conoscere e fruire consapevolmente dei beni culturali e ambientali sia in ambito locale che regionale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche generali di un'opera d'arte (film, pittura, architettura, scultura, musica ...) con esempi tratti da materiali scelti.</li> </ul>

## CONTENUTI

### Grammatica

Elementi di fonologia (regole ortografiche).

Elementi di morfologia.

Il testo descrittivo, il testo narrativo letterario e non, il testo espositivo e argomentativo.

### Antologia

I generi letterari: l'avventura, il fantasy, la fantascienza, l'horror, il giallo.

L'attualità: io e gli altri, tematiche di intercultura, cittadinanza consapevole, la tutela dell'ambiente, la cultura della non violenza

La favola, la fiaba, la novella, il racconto, l'epica.

Il romanzo.

## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE**:

- Nelle linee generali gli elementi strutturali di un testo narrativo
- Lessico fondamentale della lingua italiana per comprendere e produrre messaggi
- Le principali tipologie testuali

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo narrativo e, in particolare:
- Leggere autonomamente testi narrativi
- Individuare personaggi, luoghi, collocazione nel tempo dei testi antologizzati
- Produrre semplici tipi di testi secondo la tipologia richiesta (riassunti, relazioni, descrizioni)
- Utilizzare tecniche per la costruzione di schemi e mappe concettuali

Dimostrare di aver sostanzialmente raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Ascoltare con attenzione colui che parla
- Leggere a voce alta vari tipi di testo
- Raccogliere e organizzare semplici informazioni e idee
- Comprendere le consegne date
- Pianificare il proprio discorso cercando di utilizzare una terminologia appropriata
- Rispondere a precise domande in italiano corretto
- Esprimere e motivare le proprie scelte ed i propri gusti

**Nella produzione scritta:**

- Esprimere il proprio pensiero in modo sufficientemente chiaro evitando di commettere errori grammaticali

### **PRIMO BIENNIO: CLASSE SECONDA**

Gli alunni al termine del primo biennio dovranno avere acquisito in termini di:

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare le competenze di ascolto attivo.</li> <li>• Esporre con chiarezza e coerenza i concetti appresi e le proprie opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare con attenzione l'emittente</li> <li>- comprendere le consegne date, il contenuto esplicito e implicito di un messaggio</li> <li>- riconoscere i diversi registri comunicativi (formali ed informali).</li> </ul> </li> <li>• Prendere appunti selezionando il nucleo fondamentale di un discorso.</li> <li>• Confrontare le particolarità strutturali della lingua italiana con le altre lingue di studio e i linguaggi settoriali.</li> <li>• Delineare ed esprimere in modo chiaro, logico, pertinente e corretto emozioni, stati d'animo, esperienze vissute.</li> <li>• Riferire correttamente su testi letti o ascoltati sostenendo le proprie tesi e punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi della frase semplice e complessa, analisi del periodo, le funzioni della lingua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare competenze di lettura autonoma e approfondita su testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo fluido testi di vario tipo individuando le tematiche principali, le figure retoriche, metriche e del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le peculiarità del testo teatrale e del testo poetico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere per cogliere il messaggio, in termini di valori ed emozioni, di testi poetici e teatrali.</li> <li>•Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e le relazioni tra l'opera letteraria e il contesto.</li> <li>• Acquisire il gusto per la lettura e potenziare le capacità critiche.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare varie tipologie di testi in funzione del contesto e delle finalità comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi in modo coerente, approfondito, esauriente.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio poetico e teatrale per la produzione di testi propri.</li> <li>• Padroneggiare l'uso delle principali figure retoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture morfo - sintattiche.</li> <li>• Il linguaggio del testo poetico : verso, strofa, rima, figure retoriche e del suono.</li> <li>• Il linguaggio del testo teatrale: didascalie, battute, divisione in atti e scene.</li> <li>• Stesura di varie tipologie di testi: descrizione, narrazione, riassunto, relazione, lettera, pagina di diario, parafrasi, articolo di giornale, analisi testuale, tema di ordine generale (espositivo, argomentativi).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare alcune attività di avvicinamento all' arte e ai beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio di base delle diverse arti.</li> <li>•Cogliere il messaggio di uno spettacolo di teatro, un film, un'opera d'arte o musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una rappresentazione teatrale</li> <li>• Conoscere e visitare i luoghi del patrimonio artistico e culturale a partire dal proprio territorio.</li> </ul>

## CONTENUTI

### Grammatica

Principali strutture sintattiche della frase semplice e della frase complessa

Tecniche per la costruzione di scalette, schemi, mappe concettuali.

Tecniche di composizione di testi diversi: parafrasi, analisi testuale, articolo di giornale, tema di ordine generale e storico.

### Il testo poetico

Caratteristiche principali del testo poetico.

Alcune opere in poesia.

Biografie sintetiche degli autori presi in esame.

Caratteristiche storico-culturali generali del periodo cui appartiene l'autore.

### Il testo teatrale

Caratteristiche principali e lettura e analisi di parti di alcune opere.

Caratteristiche storico-culturali generali del periodo cui appartiene l'autore.

## OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

### Testo poetico:

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE:**

- Nelle linee generali l'evoluzione del testo poetico dal Duecento ai giorni nostri
- Le strutture principali (la metrica), i vari registri linguistici e le figure retoriche ricorrenti
- Il carattere denotativo e connotativo che appartengono al testo poetico

• Testi poetici che rivestono un ruolo importante nella letteratura italiana

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico e, in particolare:
- Contestualizzare il testo dal punto di vista storico-tematico
- Interpretare il testo, sia quelli contenutistici che formali
- Individuare testi aventi caratteristiche tematiche e stilistiche comuni
- Produrre semplici tipi di testi poetici secondo la tipologia richiesta

Dimostrare di aver raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Raccogliere e organizzare semplici informazioni e idee
- Attualizzare i messaggi poetici
- Parafrasare testi poetici semplici

### **Epica:**

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE**:

- Nelle linee generali i tre poemi epici dell'Età antica
- Gli eventi storici di riferimento per ciascun poema
- I principali personaggi presenti nei tre poemi

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le principali tecniche compositive (epiteti, patronimici, le frasi formulari)
- Contestualizzare il poema epico dal punto di vista storico
- Riconoscere le finalità educative e morali dei poemi epici

Dimostrare di aver raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Di riconoscere i caratteri dei principali protagonisti dei poemi epici
- Attualizzare per quanto possibile le vicende significative presenti nei tre poemi
- Di saper parafrasare passi scelti dei tre poemi

### **Teatro:**

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE**:

- I più comuni generi teatrali
- La differenza tra canovaccio e testo teatrale
- Alcune opere appartenenti al teatro italiano e internazionale

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le principali tecniche compositive
- Contestualizzare il testo teatrale dal punto di vista storico
- Riconoscere le finalità educative e morali del teatro dall'antichità ad oggi
- Riconoscere il ruolo dei personaggi e della regia nelle fasi di realizzazione dell'opera teatrale

Dimostrare di aver raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Di confrontare i temi e i messaggi presenti nel testo teatrale
- Di analizzare i diversi caratteri dei personaggi
- Di riconoscere le diverse finalità educative dei testi teatrali

## **SECONDO BIENNIO: CLASSE TERZA**

Gli alunni al termine del primo anno di studi del secondo biennio devono avere acquisito in termini di:

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e di comprensione.</li><li>• Valutare la natura del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista.</li><li>• Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi basilari del testo letterario e della lingua italiana nel contesto delle epoche studiate.</li><li>• Le biografie degli autori in relazione alla produzione letteraria.</li></ul>

	<p>quello degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</li> <li>• Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/ trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazione principale, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.</li> <li>• Pianificare gli interventi usando argomentazioni nei vari scopi comunicativi.</li> <li>• Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte fatte per realizzarlo.</li> <li>• Esporre e sintetizzare testi in prosa e poesie.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa ed esponendo punti di vista personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare in modo logico e strutturato un testo.</li> <li>• Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi...) su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo ed un registro adeguato.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione del testo, quali parafrasare, riscrivere modificando caratteristiche, punti di vista e sostituendo personaggi.</li> <li>• Scrivere sintesi, lineari e non lineari, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>• Realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica, sia al territorio.</li> <li>• Scrivere testi, facendo uso di programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi a partire da materiali e dati forniti.</li> <li>• Analisi e commento di testi letterari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse, con piacere e in modo appropriato varie tipologie di testo e comprenderne il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare, autonomamente e con guida, testi non solo letterari e di diverse tipologie allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi in prosa, poesia e teatrali.</li> <li>• Lettura e commento critico di saggi, articoli di giornale e</li> </ul>

significato.	<p>di analizzare, sintetizzare e rielaborare criticamente i testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi sui temi affrontati in classe.</li> </ul>	<p>altri testi non letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso efficace del dizionario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture della lingua e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione della fase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e conoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.</li> <li>• Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specifico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei testi informativo-espositivi ed argomentativi.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso della lingua orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei tratti stilistici e retorici dei testi.</li> </ul>

### **CONTENUTI**

#### **Grammatica**

Analisi del periodo.

Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, interpretativo-valutativo e argomentativi).

#### **Letteratura**

Principali autori e correnti culturali dalle origini della Letteratura italiana al Cinquecento:

Le lingue e letterature romanze.

La scuola siciliana e lo Stilnovo.

Dante, Petrarca, Boccaccio.

L'Umanesimo e il Rinascimento.

Machiavelli e Guicciardini.

### **SECONDO BIENNIO: CLASSE QUARTA**

Gli alunni al termine del secondo biennio di studi devono avere acquisito in termini di :

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare anche in contesti professionali opportune strategie di attenzione e di comprensione.</li> <li>• Valutare la natura del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista, sostenendo tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri.</li> <li>• Selezionare informazioni mirate all'acquisizione di abilità professionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione della produzione e ricezione del testo letterario nell'età moderna e l'avvento della stampa.</li> <li>• La storia della lingua italiana nel contesto delle epoche studiate.</li> <li>• Le biografie degli autori in relazione alla produzione letteraria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazione principale, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.</li> <li>• Intervenire nei molteplici contesti usando argomentazioni per i vari scopi comunicativi.</li> <li>• Progettare, argomentando, il proprio percorso di vita e le possibili scelte per realizzarlo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa ed esponendo punti di vista personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in modo logico e strutturato un testo.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione del testo, quali parafrasare, riscrivere, relazionare, verbalizzare.</li> <li>• Scrivere sintesi, lineari e non lineari, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>• Progettare e realizzare elaborati individuali e di gruppo di uso sociale, destinati alla comunità scolastica, al territorio e al mondo del lavoro</li> <li>• Utilizzare strumenti multimediali applicati allo studio della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi e di appunti a partire da materiali e dati forniti con opportuni approfondimenti critici.</li> <li>• Analisi e commento di testi letterari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rielaborare efficacemente varie tipologie di testo e comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare autonomamente testi di diverse tipologie allo scopo di analizzarli, sintetizzarli e rielaborarli criticamente.</li> <li>• Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di testi di varie tipologie e specificamente incentrati sull'indirizzo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di testi in prosa, poesia e teatrali.</li> <li>• Lettura e commento critico di saggi, articoli di giornale e altri testi non letterari.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze morfosintattiche e metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specifico e linguaggio settoriale.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le caratteristiche dei testi informativo-espositivi ed argomentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei tratti stilistici e retorici dei testi e loro uso appropriato.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso della lingua orale e scritta.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>		
<b>Letteratura</b>		
<p>Principali autori e correnti culturali dal Cinquecento all'Ottocento:  Il poema epico-cavalleresco nel Rinascimento: Ariosto e Tasso.  Dal Manierismo al Barocco.  Il Settecento: caratteri generali.  Carlo Goldoni.  L'Illuminismo in Italia e in Europa.  L'età napoleonica; cenni a Parini e Alfieri.  Ugo Foscolo.  Alessandro Manzoni.  Giacomo Leopardi.</p>		

## **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO**

### **Conoscenze**

- Consolidamento e sviluppo delle conoscenze delle principali strutture della lingua italiana
- Conoscenza di base dei vari registri linguistici e arricchimento lessicale
- Consolidamento e ampliamento del linguaggio specifico della materia
- Conoscenza sufficiente del panorama storico-letterario del periodo che va dal '200 all' '800 con particolare riferimento agli autori più significativi
- Conoscenza nelle linee essenziali di un'antologia di canti dell'Inferno e del Purgatorio

### **Abilità**

- Consolidamento delle abilità espressive ed argomentative orali e scritte
- Saper individuare i più importanti generi letterari attraverso i loro caratteri peculiari
- Saper ricavare le informazioni fondamentali da un testo letterario e non
- Saper analizzare in modo adeguato un testo narrativo o poetico attraverso le conoscenze linguistiche, retoriche e tematiche acquisite
- Sapersi orientare nelle diverse tipologie di scrittura

### **Competenze**

- Aver sviluppato un metodo di studio adeguato
- Saper ricavare le informazioni essenziali da un testo
- Saper ascoltare e selezionare le informazioni
- Saper usare in contesti diversi le conoscenze e le competenze acquisite
- Saper rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite, cercando di sviluppare il senso critico

## **CLASSE QUINTA**

Al termine del corso di studi gli alunni devono avere acquisito in termini di :

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in modo efficace in contesti sociali e lavorativi, confrontando e sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare anche in contesti professionali e sociali opportune strategie di attenzione e di comprensione anche al fine di operare scelte consapevoli.</li> <li>• Valutare la natura del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire un'esposizione orale in un tempo dato secondo le consegne della prima parte del colloquio d'esame.</li> <li>• Presentare il proprio percorso formativo,</li> </ul>

	<p>messaggio ascoltato, sostenendo tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e utilizzare informazioni mirate all'acquisizione di abilità professionali e di orientamento al mondo del lavoro.</li> <li>• Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazione principale, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Acquisire le abilità argomentative di una comunicazione orale e saperle utilizzare autonomamente.</li> <li>• Intervenire nei molteplici contesti usando argomentazioni per i vari scopi comunicativi.</li> <li>• Progettare ed elaborare l'esposizione di argomenti a scelta.</li> <li>• Motivare la scelta del proprio percorso professionale e le possibili opportunità per realizzarlo.</li> </ul>	<p>illustrando le esperienze significative e i progetti realizzati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa ed esponendo punti di vista personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in modo logico e strutturato un testo sia di propria ideazione che su traccia fornita e consegne definite.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione del testo, quali parafrasare, riscrivere, relazionare, verbalizzare.</li> <li>• Scrivere sintesi, lineari e non lineari, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>• Progettare e realizzare elaborati individuali e di gruppo di uso sociale, destinati, alla comunità scolastica, al territorio e al mondo del lavoro.</li> <li>• Utilizzare strumenti multimediali applicati allo studio della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi secondo tutte le tipologie previste nella prima prova dell'Esame di Stato.</li> <li>• Organizzare dati, informazioni, materiali reperiti da differenti fonti in un testo organico, corretto, coeso.</li> <li>• Redigere il curriculum vitae, la lettera di presentazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rielaborare efficacemente varie tipologie di testo e comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare autonomamente testi di diverse tipologie allo scopo di analizzarli, sintetizzarli e rielaborarli criticamente.</li> <li>• Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di testi di varie tipologie e specificamente incentrati sull'indirizzo di studio e sull'orientamento professionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, analizzare e confrontare la produzione letteraria e culturale del '900 e dell'età contemporanea.</li> <li>• Orientarsi con sufficiente sicurezza nella lettura critica dei quotidiani e della pubblicistica in generale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze morfosintattiche e metalinguistiche finalizzandole anche al percorso professionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specifico e linguaggio settoriale.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le caratteristiche dei testi informativo-espositivi, argomentativi e di ambiti settoriali.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche nell'uso della lingua orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico delle varie tipologie testuali dell'Esame di Stato (saggio breve, articolo di giornale, tema di argomento generale).</li> </ul>

### CONTENUTI

#### Letteratura

Principali autori e correnti culturali dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra:  
 Verga e il verismo.  
 Il Decadentismo e il simbolismo in Europa.  
 D'Annunzio e l'estetismo.  
 Verso una nuova poesia: Giovanni Pascoli.  
 Il nuovo secolo: caratteri generali.  
 Il futurismo e il crepuscolarismo.  
 Luigi Pirandello.  
 Italo Svevo.  
 La nuova poesia: Saba, Ungaretti, Quasimodo.  
 Eugenio Montale.  
 Società e cultura del dopoguerra: il neorealismo.

### **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA**

#### **Conoscenze**

- Ulteriore consolidamento e ampliamento di tutte le conoscenze acquisite negli anni precedenti
- Conoscenza del panorama storico-letterario dall' Ottocento ai giorni nostri attraverso la lettura dei testi e degli autori più significativi

#### **Abilità**

- Ulteriore consolidamento e ampliamento di tutte le abilità acquisite negli anni precedenti

#### **Competenze**

- Ulteriore consolidamento e ampliamento della competenze acquisite negli anni precedenti in vista di una maggiore autonomia nell'organizzazione dello studio, nella rielaborazione dei contenuti e nel potenziamento del senso critico e nella preparazione della tesina dell'Esame di Stato

<b>METODOLOGIA</b>
--------------------

Lezione frontale ed interattiva, discussioni e letture, analisi, sintesi e rielaborazioni di testi. Didattica laboratoriale
--

<b>TIPOLOGIA VERIFICHE</b>
----------------------------

Verifiche orali: interrogazioni, restituzione di elaborati da parte degli studenti, relazioni su esperienze didattiche.
---

Verifiche scritte: domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate, stesura di testi di vario tipo.
---