

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO ARTISTICO "Luca Signorelli "

ITALIANO

BIENNIO

Il Liceo Artistico promuove lo sviluppo e l'approfondimento delle quattro abilità di base (ascolto, lettura, rielaborazione e produzione), tramite le quali ogni allievo possa arricchire costantemente il proprio bagaglio culturale.

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale</p>	<p>Ascolto</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Prendere appunti selezionando all'ascolto i passaggi essenziali del discorso orale.</p> <p>OBIETTIVI AVANZATI: Cogliere le particolarità strutturali della lingua italiana in relazione anche ai linguaggi settoriali.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Lessico fondamentale della lingua italiana per comprendere e produrre messaggi via via più complessi.</p> <p>Principali strutture morfologiche (articolo, sostantivo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione). Principali strutture sintattiche (elementi essenziali di sintassi della frase semplice e di sintassi della frase complessa)</p>
	<p>Produzione orale</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Pianificare il proprio discorso tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, della situazione comunicativa, delle finalità del messaggio, del tempo disponibile: comunicare in modo chiaro, logico, pertinente e corretto emozioni, stati d'animo, esperienze vissute (piano della soggettività – emotività);</p> <p>OBIETTIVI AVANZATI: esporre, con proprietà e coerenza logica, testi ascoltati o letti (piano dell'oggettività); - argomentare il proprio punto</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Saper utilizzare scalette, schemi e mappe concettuali per pianificare l'esposizione.</p> <p>OBIETTIVI AVANZATI: Formulazione del testo orale in relazione alle finalità del messaggio (condividere, informare, persuadere . . .) e alla situazione comunicativa (colloquio tra amici, interrogazione in classe ...)</p>

	di vista, compiendo scelte lessicali appropriate (piano della soggettività argomentata)	
OBIETTIVI MINIMI: Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo	<p>Leggere</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: Leggere in modo fluido testi di vario tipo. Leggere per una comprensione globale testi non scolastici (quotidiani, libri interi scelti o consigliati) e testi scolastici. Leggere per una comprensione selettiva: selezionare da un testo informazioni specifiche, funzionali ad uno scopo determinato. Leggere per cogliere le tematiche principali, le tesi di fondo.</p> <p>OBIETTIVI AVANZATI: Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario: individuare nel testo narrativo tematiche e scelte stilistico-espressive; cogliere in un testo poetico il nesso inscindibile tra livello del significante e livello del significato; Acquisire il gusto per la lettura individuale. Esprimere valutazioni personali sulle opere lette.</p>	<p>Scopi e tecniche della lettura.</p> <p>Caratteristiche fondamentali di un testo non letterario.</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Analisi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>I ANNO Ortografia e punteggiatura. Analisi grammaticale: articolo, nome, verbo, pronome, avverbio. Morfologia verbale.</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo: autore e narratore, punto di vista, fabula e intreccio, tempi, luoghi, sistema dei personaggi, scelte stilistico-espressive.</p> <p>I generi del testo narrativo: novella, racconto, romanzo.</p> <p>Epica greca e latina: brani tratti da Iliade, Odissea, Eneide</p> <p>II ANNO</p> <p>Elementi di analisi logica e del periodo. Caratteristiche del testo poetico: lingua, stile, rima, ritmo, principali figure retoriche. Lettura e analisi di testi poetici</p> <p>Manzoni, "I Promessi Sposi": lettura e analisi di brani scelti.</p> <p>Lettura individuale (nel corso di tutto il biennio) di alcune opere di narrativa.</p>

<p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Produzione scritta</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo chiaro e corretto (uso appropriato del lessico, della punteggiatura, della morfo-sintassi). Redigere testi diversificati: descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Trasformare il contenuto di un testo in altra forma (riassunto, parafrasi)</p> <p>OBIETTIVI AVANZATI:</p> <p>Selezionare informazioni e conoscenze specifiche per redigere testi argomentativi personali e approfonditi.</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Fasi preparatorie alla stesura di un testo: analisi della traccia, selezione dei contenuti, pianificazione dello svolgimento in relazione alla tipologia richiesta. Tecniche di composizione di testi diversi: descrizione, narrazione, riassunto, relazione, parafrasi, analisi testuale, tema di ordine generale (espositivo, argomentativo).</p>
-------------------------------------	---	--

METODOLOGIA

Lezione frontale ed interattiva, discussioni e letture, analisi, sintesi e rielaborazioni di testi.
Didattica multimediale (uso di computer e LIM)

TIPOLOGIA VERIFICHE

Produzione di testi (testi argomentativi, riassunti), analisi del testo, test sulla tipologia INVALSI, test sulla morfologia e la sintassi, verifiche orali. Sono previste almeno due verifiche scritte e due orali nel trimestre, e tre scritte e tre orali nel pentamestre.

TRIENNIO

Lo studio della lingua e della letteratura italiana trova la sua legittimazione nella necessità di conoscere i diversi aspetti della nostra cultura e del nostro patrimonio per acquisire la consapevolezza di chi siamo e per costruire il nostro presente anche attraverso l'esperienza del passato.

III LICEO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere le regole e le strutture della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi).</p>	<p>SCRIVERE</p> <p>Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni.</p>	<p>Uso autonomo di conoscenze e abilità acquisite per realizzare testi di vario genere</p>

<p>Consolidare ed approfondire il patrimonio lessicale e conoscere i vari registri linguistici.</p> <p>Conoscere le finalità, le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie.</p> <p>Conoscenza degli autori e delle espressioni letterarie italiane dal '200 al '500 (in particolare Dante, Boccaccio, Petrarca, Ariosto, Machiavelli) .</p> <p>Conoscere contenuti e significati di alcuni canti dell'Inferno di Dante</p> <p>Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione</p> <p>Conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari.</p> <p>Conoscere testi e autori contemporanei</p> <p>Conoscere regole e forme della comunicazione orale</p>	<p>Saper progettare e realizzare un testo secondo le modalità richieste (parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo) .</p> <p>Saper realizzare un testo formalmente corretto, specifico dal punto di vista lessicale.</p> <p>LEGGERE</p> <p>Saper leggere ed interpretare il contenuto di un testo letterario e non.</p> <p>Saper individuare aspetti linguistici e retorici di un testo letterario e non.</p> <p>Saper ricavare le informazioni utili da un testo.</p> <p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Saper prendere appunti selezionando le informazioni.</p> <p>Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione.</p> <p>Saper esporre in modo corretto e pertinente alla domanda.</p> <p>Saper utilizzare linguaggi specifici</p>	<p>Saper contestualizzare un testo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico.</p> <p>Usare la lettura come mezzo per conoscere il nostro patrimonio letterario e per interpretare la realtà circostante</p> <p>Usare la lettura come strumento di costruzione della propria personalità.</p> <p>Saper creare collegamenti intertestuali e interdisciplinari.</p> <p>Compiere operazioni di analisi e sintesi.</p> <p>Elaborare semplici valutazioni critiche autonome.</p>
---	--	---

IV LICEO

CONOSCENZE	ABILITA' SCRIVERE	COMPETENZE
<p>Conoscere le regole e le strutture della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi).</p> <p>Consolidare ed approfondire il patrimonio lessicale e conoscere i vari registri linguistici.</p>	<p>Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni</p> <p>Saper progettare e realizzare un testo secondo le modalità richieste (parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo)</p>	<p>Sapersi muovere autonomamente utilizzando conoscenze e abilità acquisite per realizzare testi di vario genere</p> <p>Saper contestualizzare un testo sul piano storicoculturale e linguistico-retorico</p>

<p>Conoscere le finalità, le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie. Conoscenza degli autori e delle espressioni letterarie italiane dal '500 all '800 (in particolare Tasso, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi)</p> <p>Conoscere contenuti e significati di alcuni canti del Purgatorio di Dante</p> <p>Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione</p> <p>Conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari</p> <p>Conoscere testi e autori contemporanei</p> <p>Conoscere regole e forme della comunicazione orale</p>	<p>Saper realizzare un testo formalmente corretto e specifico dal punto di vista lessicale</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>Saper leggere ed interpretare il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Saper individuare gli aspetti linguistici e alcuni elementi retorici di un testo letterario e non</p> <p>Saper ricavare le informazioni utili da un testo</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Saper prendere appunti selezionando le informazioni</p> <p>Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione</p> <p>Saper esporre in modo corretto e pertinente alla domanda</p> <p>Saper utilizzare linguaggi specifici</p>	<p>Usare la lettura come mezzo per conoscere il nostro patrimonio letterario e per interpretare la realtà circostante</p> <p>Usare la lettura come strumento di costruzione della propria persona e personalità</p> <p>Saper creare collegamenti intertestuali e interdisciplinari</p> <p>Compiere operazioni di analisi e sintesi</p> <p>Elaborare semplici valutazioni critiche autonome</p>
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

Conoscenze

- a) Consolidamento e sviluppo delle conoscenze delle principali strutture della lingua italiana
- b) Conoscenza di base dei vari registri linguistici e arricchimento lessicale
- c) Consolidamento e ampliamento del linguaggio specifico della materia
- d) Conoscenza sufficiente del panorama storico-letterario del periodo che va dal '200 al '700 con particolare riferimento agli autori più significativi
- e) Conoscenza di un'antologia di canti dell'Inferno e del Purgatorio
- f) Conoscenza di alcuni testi di autori classici e contemporanei

Abilità

- a) Consolidamento delle abilità espressive ed argomentative orali e scritte
- b) Saper individuare i più importanti generi letterari attraverso i loro caratteri peculiari

- c) Saper ricavare le informazioni fondamentali da un testo letterario e non
- d) Saper analizzare in modo adeguato un testo narrativo o poetico attraverso le conoscenze linguistiche, retoriche e tematiche acquisite
- e) Sapersi orientare nelle diverse tipologie di scrittura

Competenze

- a) Aver sviluppato un metodo di studio adeguato
- b) Saper ricavare le informazioni essenziali da un testo
- c) Saper ascoltare e selezionare le informazioni
- d) Saper usare in contesti diversi le conoscenze e le competenze acquisite
- e) Saper rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite, cercando di sviluppare il senso critico

V LICEO

CONOSCENZE	ABILITA' SCRIVERE	COMPETENZE
<p>Conoscere le regole e le strutture della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi)</p>	<p>Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni</p>	<p>Sapersi muovere autonomamente utilizzando conoscenze e abilità acquisite per realizzare testi di vario genere</p>
<p>Consolidare ed approfondire il patrimonio lessicale e conoscere i vari registri linguistici</p>	<p>Saper progettare e realizzare un testo secondo le modalità richieste (parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo)</p>	
<p>Conoscere le finalità, le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie</p>	<p>Saper realizzare un testo formalmente corretto</p>	
<p>Conoscenza degli autori e delle espressioni letterarie italiane dell' '800 e del '900 (in particolare Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale)</p>	<p>LEGGERE</p>	<p>Saper contestualizzare un testo sul piano storico-culturale e linguistico</p>
<p>Conoscere contenuti e significati di alcuni canti del Paradiso di Dante</p>	<p>Saper leggere ed interpretare il contenuto di un testo letterario e non</p>	<p>Usare la lettura come mezzo per conoscere il nostro patrimonio letterario e per interpretare la realtà circostante</p>
<p>Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione</p>	<p>Saper individuare gli aspetti linguistici e alcuni elementi retorici di un testo letterario e non</p>	<p>Usare la lettura come strumento di costruzione della propria persona e personalità</p>
<p>Conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari</p>	<p>Saper ricavare le informazioni utili da un testo</p>	<p>Saper creare collegamenti intertestuali e interdisciplinari</p>
	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	
	<p>Saper prendere appunti selezionando le informazioni</p>	

Conoscere testi di autori contemporanei	Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione	Compiere operazioni di analisi e sintesi
Conoscere regole e forme della comunicazione orale	Saper esporre in modo corretto e pertinente alla domanda	Elaborare semplici valutazioni critiche autonome
	Saper utilizzare linguaggi specifici	

OBIETTIVI MINIMI TERZO ED ULTIMO ANNO

Conoscenze

- a) Ulteriore consolidamento e ampliamento di tutte le conoscenze acquisite negli anni precedenti
- b) Conoscenza del panorama storico-letterario dall' '800 ai giorni nostri attraverso la lettura di testi e degli autori più significativi
- c) Antologia di canti del Paradiso

Abilità

Ulteriore consolidamento e ampliamento di tutte le abilità acquisite negli anni precedenti

Competenze

Ulteriore consolidamento e ampliamento della competenze acquisite negli anni precedenti in vista di una maggiore autonomia nell'organizzazione dello studio, nella rielaborazione dei contenuti e nel potenziamento del senso critico.

STRUMENTI E METODOLOGIE

Il processo di insegnamento-apprendimento prevede diverse strategie: lezione frontale, esercitazioni individuali o di gruppo (cooperative learning), aperta discussione di temi e problemi, produzione di materiale (anche multimediale) per approfondimenti. Gli strumenti a disposizione di alunni e docenti sono: i testi in adozione, con le loro "estensioni" sul web; la LIM, utilizzata per video- lezioni, per la visione di filmati e DVD, in generale per reperire materiali di approfondimento; quotidiani.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Conoscenze, competenze e abilità vengono valutate attraverso verifiche orali (interrogazioni svolte con regolarità) e scritte. Queste ultime rispondono a diverse tipologie: test a risposta aperta, multipla o misti; riassunto, relazione, testo narrativo e argomentativo; tema tradizionale di attualità o storico, analisi del testo poetico e narrativo.

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Signorelli"

ARPC001018 LICEO CLASSICO, Vicolo del Teatro n° 4, 52044 Cortona

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

DESCRITTORI	P. max	Livello Valutazione	P.	P. Assegnato
CONOSCENZE Completezza e pertinenza dei contenuti.	10	Ottima Buona Discreta Sufficiente Mediocre Scarsa Insufficiente Nulla	9-10 8 7 6 5 4 2-3 1	
ABILITÀ Coerenza espositiva, correttezza formale e padronanza del lessico.	10	Ottima Buona Discreta Sufficiente Mediocre Scarsa Insufficiente Nulla	9-10 8 7 6 5 4 2-3 1	
COMPETENZE Analisi, sintesi e capacità critica.	10	Ottima Buona Discreta Sufficiente Mediocre Scarsa Insufficiente Nulla	9-10 8 7 6 5 4 2-3 1	

**PUNTI
TOTALI**