

CURRICULO VERTICALE DELLA LINGUA INGLESE

1° BIENNIO LICEO ARTISTICO

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

COMPETENZE		CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per esempio informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • E' in grado di comprendere quanto basta per: • Soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad alta frequenza • E' in grado di comprendere testi semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni • E' in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione • E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte, senza troppo sforzo, a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • E' in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare 	<p>FUNCTIONS</p> <hr/> <p>GRAMMAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving personal information • Asking about spelling • Giving instructions • Asking for repetition • Talking about abilities • Asking for meaning • Talking about possession • Asking to use things • Asking and answering questions about family • Describing people • Asking about homework • Talking about lessons • Asking for permissions <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • To be • Wh questions • Subject pronouns • Possessive adjectives • Imperatives • Can/can't • This, that, these, those • Possessive's • Possessive pronouns • Have, has got • Object pronouns

<p>che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Simple Present • Simple past • Will future <hr/> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries • Numbers • Alphabet • Instructions • Abilities • Objects • Adjectives • Colours • Family • Appearance • Days of the week • Subjects • Hobbies • Types of holidays
--	--	---

<p>ABILITA'</p>

<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una registrazione per verificare se le proprie supposizioni sono corrette • Comprendere lo spelling di alcune parole • Comprendere una registrazione contenente semplici informazioni riguardo a ciò che si sa o non si sa fare • Ascoltare una descrizione e identificare le differenze tra quanto ascoltato • Comprendere una registrazione contenente informazioni sui membri di una famiglia • Ascoltare una registrazione e identificare gli oggetti • Comprendere una conversazione in cui vengono descritte delle persone • Ascoltare una registrazione e identificare la materia scolastica che viene descritta
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una registrazione e identificare gli hobbies
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una fotografia • Chiedere e dare informazioni personali • Chieder di fare lo spelling di alcune parole • Usare espressioni relative al linguaggio usato in classe • Chiedere e dare informazioni su ciò che si sa o non si sa fare • Chieder e dare informazioni sugli oggetti presenti in classe • Chiedere e dare informazioni sulla famiglia • Chiedere, dare o negare il permesso di fare qualcosa • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e rispondere riguardo alla routine giornaliera • Chiedere e rispondere riguardo a semplici eventi passati e futuri
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo per verificare se le proprie supposizioni erano corrette • Comprendere istruzioni date in classe • Leggere un testo contenente informazioni su ciò che qualcuno sa fare o non fare • Leggere una descrizione e identificarne le varie parti • Comprendere un testo contenente informazioni sulla famiglia • Leggere brevi testi e identificarne i contenuti
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Completare brevi testi fornendo informazioni personali • Completare la descrizione di una persona • Descrivere brevemente luoghi e immagini • Scrivere brevi e-mail sulla propria routine • Scrivere brevi testi sul semplici eventi passati e futuri

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DEL 1° BIENNIO: A2 plus

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Al termine del Biennio gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- Utilizzare semplici strategie di auto valutazione e auto correzione
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
- Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Interpretare immagini e foto
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso del biennio dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana con abilità di contestualizzazione temporale (uso delle forme base dei presenti, del passato e futuro inglesi) • Usufruire di un vocabolario sufficiente ad esprimere e a condividere i bisogni comunicativi di base • Esprimersi in modo chiaro, se non perfetto, con attenzione all'aspetto fonologico della lingua 	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso del biennio dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande personali e rispondere • Chiedere e dare informazioni su persone e luoghi • Esprimere opinioni sulla vita di persone e situazioni conosciute • Porre domande sull'aspetto fisico e sulla personalità delle persone e rispondere • Saper interagire in situazioni di vita quotidiana • Scambiare e riferire esperienze personali 	<p>Gli studenti dovranno conoscere le strutture grammaticali di base; le regole della fonologia della lingua inglese; l'uso del linguaggio formale e informale; gli aspetti più rilevanti della civiltà inglese. Più specificatamente:</p> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/are • Countables/uncountables nouns • Quantifiers • Simple present- affirmative and negative: adverbs of frequency • Present continuous • Like/love/hate+ ing • Past simple • Regular/irregular verbs • Indefinite pronouns • Comparatives • Superlatives • Future: be going to • Present continuous for arrangements • Will/won't for predictions • Present perfect

<p><i>“Listening-comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni riferite ad aree prioritarie (esperienze di routine e familiari) e semplici argomenti di vita quotidiana <p><i>“Reading”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riconoscendo la tipologia e la funzione dei testi stessi <p><i>“Writing”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera ragionevole le regole ortografiche specifiche della lingua inglese (spelling) • Scrivere con correttezza grammaticale riguardo a semplici strutture facendo attenzione alla chiarezza del messaggio comunicativo • Comprendere la natura e la funzione del testo da produrre 	<p><i>“Listening- “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare luoghi in cui si svolgono conversazioni • Ricavare informazioni essenziali da registrazioni audio su argomenti quotidiani • Capire l’essenziale di conversazioni brevi al telefono <p><i>“Reading “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo dei testi prodotti. • Capire informazioni su persone e le loro famiglie. • Capire cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici • Scorrere un testo o articolo e identificare le informazioni <p><i>“Writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere alcuni paragrafi su aspetti di vita quotidiana • Dare informazioni sulla famiglia e persone conosciute • Scrivere descrizioni e semplici frasi usando i connettivi più comuni • Operare paragoni fra luoghi e persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous • Modals: must –can - may
---	---	--

**LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DEL 2° TRIENNIO: A2
plus (obiettivo minimo) - B1**

Competenze comunicative dall'asse dei linguaggi allegati al "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" (D.M.22 Agosto 2007, N.139).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.
<p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, privilegiando aspetti inerenti a temi di tipo artistico</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale usando la lingua settoriale di tipo artistico</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio nell'ambito dei principali linguaggi artistici</p>	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
<p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Regole grammaticali fondamentali</p>	Regole grammaticali fondamentali
<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

Obiettivi specifici di apprendimento (DPR 89/2010)

LO STUDENTE
<p>Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale basati su argomenti di interesse artistico come pittura, scultura, fotografia e discipline multimediali</p>
<p>Produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali nell'ambito artistico</p>
<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p>
<p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni,</p>

<p>varietà di registri e testi ecc) anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana</p> <p>Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc, per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse</p>
--

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI DEL 2° TRIENNIO LICEO ARTISTICO

Al termine dell’a. s. gli studenti dovranno dimostrare di avere consolidato gli obiettivi precedentemente prefissati

- INTERPRETARE TESTI DI VARIO GENERE INDIVIDUANDONE LA FUNZIONE
- DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DI APPARTENERE A UNA SOCIETA’ GLOBALE
- DISTINGUERE I VARI LIVELLI DI LINGUAGGIO (usage and use)

COMPETENZE	CAPACITA’/ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali, gli studenti nel corso del triennio dovranno acquisire le seguenti competenze:</p> <p><i>“speaking “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana con ampia abilità di contestualizzazine • Usufruire di un vocabolario sufficiente a ricoprire i bisogni comunicativi interpersonali e intrapersonali • Esprimersi in modo chiaro ed efficace con attenzione all’aspetto fonologico e alla intonazione <p><i>“listening- comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere completi dialoghi, interviste e dichiarazioni individuali riferiti ai “topics” trattati. Il british English è prevalente <p><i>“reading “</i></p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riportandole con linguaggio semplice ma personale</p>	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali, gli studenti nel corso del triennio dovranno acquisire le seguenti abilità:</p> <p><i>“speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande personali, rispondere e controbattere • Chiedere e dare precise informazioni su persone, luoghi ed avvenimenti • Esprimere opinioni su persone e situazioni motivandole con pertinenza • Fare ipotesi • Dare e accettare suggerimenti • Riferire dettagliatamente esperienze personali <p><i>“listening-comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni precise da registrazioni audio su argomenti quotidiani e di interesse sociale • Capire in modo abbastanza dettagliato conversazioni telefoniche e radiofoniche <p><i>“reading”</i></p>	<p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tutti i tempi del passato e del futuro • If clauses 2 tipo • phrasal verbs fondamentali • Connettivi e riempitivi (i più comuni) • Forme idiomatiche più ricorrenti • Passivo • Discorso indiretto • Modali <p>TOPICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pittura • Scultura • Fotografia • Architettura • Scenografia • Disegno Grafico • Multimedia <p>FILM IN LINGUA</p> <p>E’ prevista la visione con relative attività di almeno 2 film in lingua originale</p>

<p><i>“writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera ragionevolmente corretta le regole ortografiche specifiche della lingua inglese (spelling) • Scrivere con correttezza grammaticale facendo attenzione a un minimo di coesione e coerenza • Comprendere la natura e la funzione del testo da produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo di testi di vario genere, sia di tipo letterario che artistico • Capire cartelli ed avvisi di uso corrente in luoghi pubblici <p><i>“writing”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi relativamente complessi, come brevi composizioni, riassunti, lettere ed e-mails, avvalendosi della lingua settoriale di tipo artistico 	
--	--	--

Gli studenti dovranno essere in grado di superare l’esame di certificazione esterna “ Trinity College GESE grades 6/7 – ISE I (seconda metà di marzo)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

VERIFICHE ORALI

DESCRITTORI	MARKING	max score=10 each
Grammar		
Vocabulary		
Discourse management		
Pronunciation		
Interactive Communication		
Global achievement		

VERIFICHE SCRITTE

DESCRITTORI	MARKING	max score=10 each
Grammar		
Vocabulary		
Appropriacy		
Range of structures		
Cohesion and coherence		

TRIENNIO

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE: **B1** - **B1 plus** – **B2**

<p>Obiettivi specifici di apprendimento secondo biennio</p> <p>LO STUDENTE</p>	<p>Obiettivi specifici di apprendimento quinto anno</p> <p>LO STUDENTE</p>	<p>Linee generale delle competenze al termine dell'intero percorso di studi</p> <p>LO STUDENTE</p>
<p>Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali / scritti su argomenti diversificati ed attinenti ad aree d'interesse della tipologia di studi</p>	<p>Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali / scritti su argomenti diversificati ed attinenti ad aree d'interesse della tipologia di studi</p>	<p>Acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico</p>
<p>Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p>	<p>Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica</p>	<p>Acquisisce capacità di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</p>
<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto</p>	<p>Acquisisce capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori e al contesto</p>
<p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc), anche in un ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p>	<p>Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc), anche in un ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana</p>	<p>Usa consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflette sul sistema e sugli usi linguistici nonché sui fenomeni culturali</p>
<p>Riflette su conoscenze, abilità</p>	<p>Riflette su conoscenze, abilità</p>	

e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	
	<p>Ambito CLIL</p> <p>Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante della tipologia di scuola e in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali</p>	<p>Ambito CLIL</p> <p>Fa esperienza d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti e discipline non linguistiche</p>

Insegnante:

Maria Silva Vecchini