



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"Luca Signorelli"

Vicolo del Teatro, 4 – 52044 Cortona (AR)

Tel. 0575.60.36.26 – 0575.63.03.56 – Fax 0575.60.36.63

Liceo Classico e Artistico Cortona – IPSS Cortona – ITE
Cortona



Luca Signorelli
CORTONA

CLASSE V C

A.S. 2022/2023

1- Programmi dettagliati

Coordinatore della classe **MARCO GIAPPICHINI**



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Luca SIGNORELLI"
Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

Indirizzo Liceo Artistico

Programma anno scolastico 2022/2023

Classe 5°C

Docente: Ghezzi Silvia

Disciplina: Filosofia

Libro di testo: Domenico Massaro *La meraviglia delle idee* v. 3 ed.

Pearson

- Hegel e la razionalità del reale (le figure principali della *Fenomenologia dello Spirito*)
- La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard
- La critica della società capitalista. Feuerbach e Marx
- Il positivismo. Comte
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.
Lettura e commento del brano "L'annuncio della morte di Dio" da *La gaia scienza* (libro di testo pagg 206-207)
Lettura e commento del brano "La visione e l'enigma" da *La gaia scienza* (libro di testo pagg 217-197)
- Freud e la psicoanalisi
- Oltre il positivismo. Bergson

Cortona, 29 Maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Silvia Ghezzi

Gli alunni

Astrattismo: Kandinskj e il Cavaliere Azzurro: pag 142-143

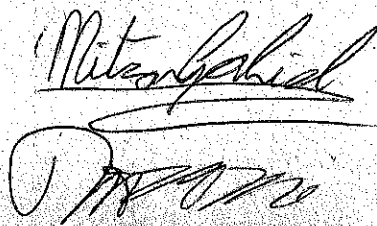
Analisi dell'opera: Primo acquerello astratto pag. 145

La Metafisica: De Chirico ed il concetto di enigma e di pittura metafisica: pag. 167, 168

Analisi dell'opera: Enigma di un pomeriggio d'autunno, Canto d'Amore, Le muse inquietanti.

Il Surrealismo: Il manifesto di André Breton. L' automatismo psichico in Dali e il metodo "paranoico-critico": La persistenza della memoria.

Silvia Cioffi

Handwritten signature of Silvia Cioffi in black ink, consisting of a stylized name and a flourish below it.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LUCA SIGNORELLI
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – as 2022/23

DISCIPLINA Storia

CLASSE 5 SEZIONE C Liceo Artistico

DOCENTE Eleonora Corgioli

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2022 2023

- l'età dell'imperialismo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia; l'avvento della società di massa; la seconda rivoluzione industriale, taylorismo e fordismo.
- L'età giolittiana in Italia: la politica interna, il trasformismo, il patto Gentiloni e il superamento del "non expedit"; le riforme sociali e la questione meridionale; il colonialismo italiano.
- Il primo conflitto mondiale: le cause dello scoppio della Grande Guerra; Italia tra neutralisti e interventisti; la guerra di trincea; l'entrata degli USA e il trattato di Brest-Litovsk; Italia: da Caporetto a Vittorio-Veneto. La fine della guerra e il trattato di Versailles.
- La rivoluzione russa: la rivoluzione di ottobre; le tesi aprile di Lenin e la rivoluzione di febbraio; La guerra civile e la fine della dinastia Romanov; La NEP e l'avvento di Stalin.
- L'ascesa del fascismo in Italia ; il biennio rosso, dai fasci di combattimento alla Marcia su Roma; il Delitto Matteotti e le leggi fascistissime; i patti lateranensi; l'uso della propaganda e l'irreggimentazione delle masse; l'occupazione dell'Etiopia, l'avvicinamento alla Germania e le leggi razziali; l'occupazione dell'Albania
- L'America degli anni ruggenti e la grande Depressione: gli anni ruggenti in America; cause e avvento della crisi del 1929; il New Deal di Franklin Delano Roosevelt.
- L'ascesa del nazismo in Germania: dalla Repubblica di Weimar all'incendio del Reichstag; il Terzo Reich; le caratteristiche ideologiche del totalitarismo nazista; la Germania dalla notte dei lunghi coltelli e la notte dei cristalli alle leggi di Norimberga;
- Il secondo conflitto mondiale: la guerra civile spagnola e gli antefatti allo scoppio del conflitto. Le alleanze di Hitler prima dello scoppio della guerra; la politica di appeasement, Anschluss e la conferenza di Monaco; lo scoppio della seconda guerra mondiale: l'occupazione della Polonia e il corridoio di Danzica; I primi due anni di guerra e la supremazia dell'Asse: l'occupazione della Francia, il governo collaborazionista di Vichy e Radio Londra; l'Inghilterra di Churchill resiste alla Germania nazista; Mussolini e le guerre parallele; La Shoah; l'operazione Barbarossa e l'attacco di Pearl Harbor; la seconda fase della guerra: la battaglia di Stalingrado e la sconfitta dell'esercito italo tedesco in Africa; l'8 settembre in Italia (la caduta del fascismo e l'armistizio); la formazione della Repubblica Sociale Italiana (Repubblica di Salò) la Resistenza, il Comitato di Liberazione Nazionale e la Liberazione dal nazifascismo; lo sbarco in Normandia e la fine della guerra in Europa; la conclusione della guerra in Giappone; Un bilancio della guerra: il processo di Norimberga; il progetto Manhattan; i trattati di pace. l'Italia dopo la seconda guerra mondiale: il referendum del 2 giugno 1946 e la Costituzione come "nobile" compromesso.

MODULI EDUCAZIONE CIVICA:

La tematica del lavoro: lettura articoli della Costituzione.

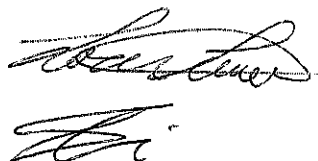
In relazione a tematiche inerenti la programmazione curricolare di storia ma anche emergenti dall'attualità, l'insegnante ha attribuito a ciascun discente, in base all'interesse e esigenze dimostrate, l'approfondimento di un tema. Più precisamente, gli argomenti assegnati a ciascun discente sono: l'evoluzione della moda femminile durante la prima guerra mondiale; orientamento sessuale e identità di genere; parità di genere e diritti delle donne; Rosa Parks, la madre dei diritti civili; diritti e salute mentale: l'insegnamento di Franco Basaglia; Hannah Arendt e la banalità del male: il processo contro il criminale nazista Eichmann; il voto alle donne e l'articolo 3 della Costituzione italiana; l'emancipazione femminile: Franca Viola e la fine del matrimonio riparatore; Gandhi e la non violenza; la lotta alla mafia con Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; il valore della libertà: il delitto Matteotti; la caduta del muro di Berlino; il Manifesto degli intellettuali antifascisti; lotta alla mafia: la figura di Peppino Impastato; la belle époque; l'articolo 9 e la difesa della biodiversità nell'ambito della Costituzione italiana.

Il libro in adozione nella classe: Passaggi. Dalla Città al mondo globale. M. Gotor; E. Valeri, Le Monnier.

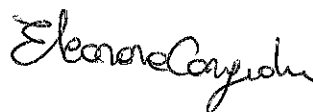
Tra i materiali utilizzati: appunti presi in classe e materiale audio visivo, powerpoint

Cortona: 6/06/2023

Firma alunni

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, representing the students.

Firma insegnante

A handwritten signature in black ink, which reads "Eleanora Caporali".

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5° C- LICEO ARTISTICO

MATERIA SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2022-23

INCREMENTO QUALITA' CONDIZIONALI

Forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

Coordinazione generale e segmentaria, equilibrio statico e dinamico, grandi e piccoli attrezzi, sala attrezzi

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

Pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, tennis tavolo, conoscenza delle discipline atletiche

FONDAMENTI SUL CORPO UMANO, PREVENZIONE E TUTELA DELLA SALUTE

Nozioni generali di anatomia e fisiologia, il valore del riscaldamento pre-attività, primo soccorso e BLS (corso progetto cuore)

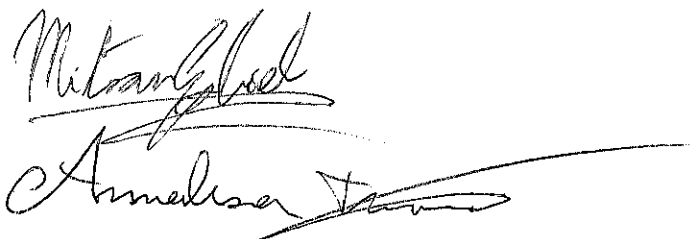
SVILUPPO DELLA SOCIALITA', CONOSCENZA DEI GRANDI EVENTI SPORTIVI

Conoscenza dei regolamenti dei principali sport di squadra, le Olimpiadi

Cortona 06-06-2023

Il docente

Francesco Fanicchi

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is written in a cursive style and appears to be 'Francesco Fanicchi'. Below it is a longer, more stylized signature that is less legible but likely belongs to another individual.

Indirizzo LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/2023

Classe V C
Docente MARCO GIAPPICHINI
Disciplina MULTIMEDIALE AUDIOVISIVO

DIDATTICA:

Il Cinema Contemporaneo, capacità di analisi critica

LABORATORIO:

- Reportage di approfondimento/Servizio del TG
- Cortometraggi
- Ritratto Fotografico
- Il documentario e il videosaggio
- Progetto Semplicemente Donna
- Progetto "Luca in Loco"
- Riprese Teatrali
- Riprese di Moda
- Riprese in diretta
- Riprese Notte a Teatro

CONOSCENZE/ABILITÀ

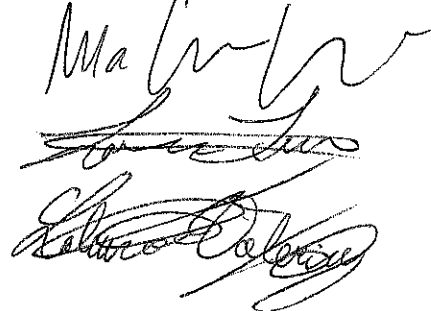
Utilizzo del Programma Premiere Adobe, Illustrator e Photoshop
Utilizzo della Camera Canon xc-15
Utilizzo del Ronin
Utilizzo del Microfono
Uso dell'illuminazione
Drone

docente

alunno

alunno

FIRME:



Cortona li 11/5/2023

Funzioni reali di variabile reale

- Concetto di funzione e definizione. Classificazione delle funzioni
- Grafici di funzioni: dominio, intersezioni con gli assi e studio del segno

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Concetto di limite
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Teoremi fondamentali sui limiti: di esistenza ed unicità
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche (funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali).

Continuità

- Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo.
- Punti singolari di una funzione e loro classificazione.
- Proprietà delle funzioni continue.
- Asintoti e grafico probabile di una funzione.

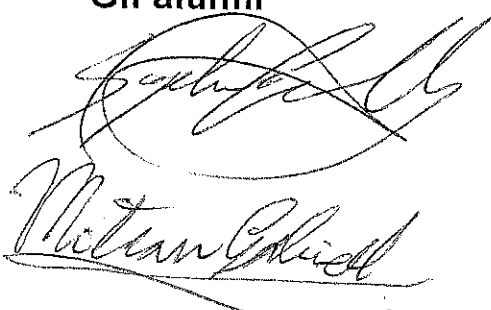
Derivate di funzioni di una variabile

- Rapporto incrementale e derivata prima di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata prima e retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Derivate destra e sinistra. Punti di non derivabilità.
- Rapporto tra derivabilità e continuità.
- Derivate delle funzioni elementari.
- Principali regole di derivazione.
- Teoremi sulle funzioni derivabili: Fermat, Lagrange, Rolle,

Massimi e minimi assoluti e relativi Studio di funzione

- Crescenza/decrecenza di una funzione in relazione al segno della derivata prima.
- Punti stazionari. Massimi e minimi relativi e loro individuazione con lo studio della derivata prima.
- Concavità, convessità, punti di flesso con lo studio della derivata seconda.
- Studio del grafico di una funzione algebriche intere e fratte.

Cortona, 15-05-2023

Gli alunniL'insegnante
Meoni Eleonora

Elettrostatica

- Corpi elettrizzati e loro interazioni – Conduttori e isolanti
- Fenomeni di elettrizzazione – Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.
- Legge di Coulomb.
Confronto tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale

Campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme; generato da più cariche puntiformi. Campo uniforme.
- Rappresentazione del campo elettrico: linee di campo.

La differenza di potenziale

- Definizione di potenziale elettrico.
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

I condensatori (cenni)

- Conduttori e isolanti.
- Il condensatore.
- Capacità di un condensatore.
- Il condensatore piano.
- Energia accumulata in un condensatore.

Corrente elettrica continua

- Intensità della corrente elettrica.
- I generatori e i circuiti elettrici.
- Resistenza elettrica.
- Prima e seconda legge di Ohm.
- La potenza nei circuiti elettrici.
- L'effetto Joule. Applicazioni.
- Resistività e temperatura.

I circuiti elettrici

- Circuiti in serie. Condensatori in serie
- Circuiti in parallelo. Condensatori in parallelo
- Primo principio di Kirchhoff
- La potenza nei circuiti
- La resistenza interna

Corrente elettrica nei liquidi e nei gas: elettrolisi, conducibilità nei gas (cenni).

Campo magnetico

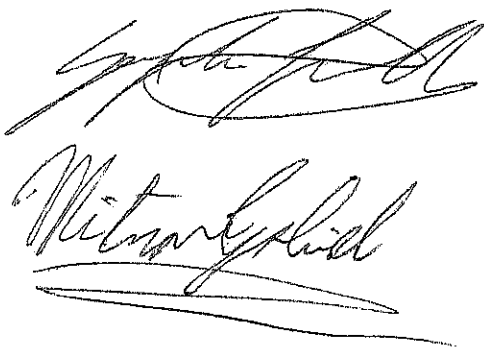
- Magneti naturali ed artificiali.
- Calcolo del campo magnetico.
- Il campo magnetico nella materia.
- Forze su conduttori percorsi da corrente.
- La forza di Lorentz.

Induzione

- Il flusso del vettore campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz

Cortona, 15-05-2023

Gli alunni



Two handwritten signatures of students, one above the other, both written in black ink.

L'insegnante

Meoni Eleonora



Handwritten signature of Eleonora Meoni in black ink.

IIS "LUCA SIGNORELLI"

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022-2023

Programma di Lingua e letteratura italiana
Classe V C

Docente: Marco Montedori

Modulo A - La letteratura italiana dell'800

- Giacomo Leopardi

Elementi essenziali della biografia e della poetica (volume 2, pag. 578-588)

Caratteristiche fondamentali delle opere: *Zibaldone*, *Canti*, *Operette morali* (pag. 590, 600-602, 652-653)

Testi: *Zibaldone* 165-172 ("la teoria del piacere" pag. 590), *L'infinito*, *A Silvia*, *Dialogo della natura e di un islandese*

Modulo B - La letteratura nella seconda metà dell'Ottocento

- Positivismo e Decadentismo: il contesto storico-culturale (volume 3a, pag. 12-19)

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: concetti generali (pag. 26-29, 43-45)

- Giovanni Verga

Elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 70-76)

Le opere principali: le raccolte di novelle, i *Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* (pag. 83, 99-100, 124, 136)

Testi: *Rosso Malpelo*, *La roba*

- Giosuè Carducci: biografia e poetica (cenni)

- La Scapigliatura (cenni)

- Baudelaire e i poeti Simbolisti (cenni) (pag. 206-208)

- Gabriele D'Annunzio

Elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 260-267)

Le opere principali: il romanzo *Il Piacere* e la poesia di *Alcyone* (pag. 269-271, 296-297)

Testi: "Andrea Sperelli" (da *Il Piacere*, I, 2) pag. 272; "Il programma politico del superuomo" (*Le vergini delle rocce*) pag. 280; *La pioggia nel pineto*

- Giovanni Pascoli

Elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 320-326)

Le opere principali: le raccolte poetiche *Myrica*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio* (pag. 329-330, 347, 360)

Testi: *Lavandare*, *Novembre*, *X agosto*, *Il lampo*

Modulo C - La letteratura all'inizio del 900

- Le avanguardie storiche: il **futurismo** (pag. 418-420), crepuscolari e vociani (cenni)
- Il romanzo "della crisi" in Europa (pag. 656-657)
- **Luigi Pirandello**
Elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 504-512)
Le opere principali: *Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore* (pag. 515, 537-538, 551-559)
Testi: *Il treno ha fischiato* (pag. 524); "Un piccolo difetto" (pag. 553) da *Uno, nessuno, centomila*
- **Italo Svevo**
Elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 592-599)
L'opera principale: *La Coscienza di Zeno* (pag. 615-616)
Testi: Prefazione (pag. 617); "L'ultima sigaretta" (pag. 620); "Lo schiaffo del padre" (pag. 626)

Modulo D - La poesia dal primo al secondo dopoguerra

- **Giuseppe Ungaretti**
Elementi essenziali della biografia e della poetica (volume 3b, pag. 28-32)
Le opere principali, con particolare riferimento a *L'Allegria* (pag. 32-33)
Testi: *Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, I fiumi, Mattina, Soldati*
- **Quasimodo e l'Ermetismo**
L'Ermetismo: concetti generali (pag. 72-73)
Quasimodo: elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 73-75)
Testi: *Ed è subito sera; Uomo del mio tempo*
- **Umberto Saba**
Elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 102-106)
Le opere: *Il canzoniere* (pag. 107-108)
Testi: *A mia moglie, Trieste*
- **Eugenio Montale**
Elementi essenziali della biografia e della poetica (pag. 134-138)
Le opere principali, con particolare riferimento a *Ossi di seppia* (pag. 141)
Testi: *Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Primavera hitleriana; Ho sceso dandoti il braccio*

Modulo E - La narrativa italiana dal primo al secondo dopoguerra

- **Neorealismo** e dintorni: la nascita del Neorealismo (pag. 268-270)
- **Cesare Pavese** (pag. 279-281)

- Beppe Fenoglio (pag. 290-292)
- casi letterari del dopoguerra, con particolare riferimento a *La storia* di Elsa Morante (cenni)
- Primo Levi (pag. 298-299)
- Pier Paolo Pasolini (pag. 389-391)
- Italo Calvino (cenni) (pag. 407-415)

Modulo F - Paradiso

Lettura e analisi dei canti I, VI, XXXIII, con particolare riferimento ai seguenti passi: proemio (I, 1-36), la figura di Giustiniano (VI, 1-27), l'invettiva contro Guelfi e Ghibellini (VI, 97-111), la preghiera alla Vergine (XXXIII, 1-21)

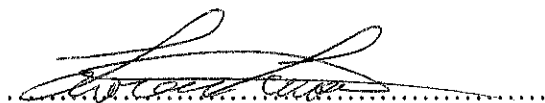
Educazione civica - Letteratura e società nel 900

Nell'ambito della tematica "Letteratura e società nel 900", ciascun alunno ha realizzato un breve approfondimento su un autore della letteratura italiana del 900, focalizzato principalmente sui rapporti tra letteratura e contesto storico-sociale. Gli autori approfonditi individualmente: Sibilla Aleramo, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Elsa Morante, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini, Leonardo Sciascia, Dario Fo, Alda Merini, Antonio Tabucchi, Italo Calvino, Pier Vittorio Tondelli.

Libri di testo utilizzati:

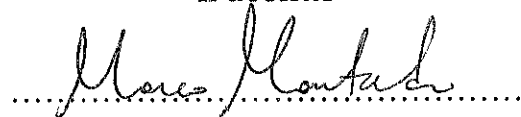
Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *Il rosso e il blu*, volumi 2, 3a, 3b, antologia della *Divina Commedia*

I rappresentanti degli studenti





Il docente





ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Luca SIGNORELLI"
Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

LICEO CLASSICO "L.SIGNORELLI" CORTONA
IST. TECNICO COMMERCIALE "LAPARELLI" CORTONA E FOIANO
IST. PROF.LE SERVIZI SOCIALI "G. SEVERINI" - CORTONA

Indirizzo LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/23

Prof. Romano Scaramucci

Materia: Religione Cattolica
Anno Scolastico 2022-2023

LICEO ARTISTICO- CLASSE 5 sez. C

Primo trimestre

I principi fondamentali della morale cristiana.

Responsabilità morali di fronte a se stessi e di fronte agli altri.

Considerazioni morali su: rispetto della vita, abuso di alcool e di droghe, pena di morte, sessualità e vita coniugale, eutanasia, bioetica e procreazione artificiale.

Secondo pentamestre

La Dottrina Sociale della Chiesa: i Papi del '900 nei loro contesti storici, politici, culturali, da Leone XIII e a Giovanni XXIII

La "Rerum Novarum", la "Pacem in Terris", Benedetto XV e la Grande guerra, Pio XI e i Patti Lateranensi, Pio XII contro il Nazismo, Giovanni XXIII e la guerra fredda.

IL DOCENTE

Romano Scaramucci

GLI ALUNNI

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"LUCA SIGNORELLI"
Vicolo del Teatro 4, 52044 Cortona (Ar)
LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO: AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE
anno Scolastico 2022/23

CLASSE 5C

Docente Annalisa Savoca

Disciplina: Discipline e Laboratorio Audiov. Multim.

Modulo 1 – Percezione Visiva dal Frame alla Pellicola Leggere l'Immagine:

- Gestalt
- Storia della Fotografia: Joseph Nicéphore Niépce, L.J.M. Daguerre, W. H. Fox Talbot, Eugène Disderi, Nadar, Roger Fenton, Felice Beato, Julia Margaret Cameron, Eadweard Muybridge, Eugène Atget; Anton Giulio Bragaglia; Fratelli Alinari; Alfred Stieglitz, Paul Strand, Lewis W. Hine; Edward Weston; Tina Modotti; Gruppo F64; Ansel Adams; Imogen Cunningham; Margaret Bourke White; August Sander; Walker Evans; Man Ray; Dorothea Lange; Horst P. Horst; Franco Fontana; Sebastião Salgado; Gordon Parks; Letizia Battaglia; Oliviero Toscani,
- Storia dei generi fotografici: Fotografia di ritratto, Fotografia di Guerra, Fotografia paesaggistica, Fotografia documentaria, Fotografia di Moda, Reportage.
- Lettura di immagine

Modulo 2 – Forme Brevi della Comunicazione

- Immagine pubblicitaria
- Spot
- Racconto fotografico

Modulo 3 - programmi per l'elaborazione e l'archiviazione delle immagini

- Adobe
- Bridge
- Camera raw
- Photoshop
- Lightroom
- Scheda per archiviazione fotografica e video
- Formati File

Modulo 4 – Il processo creativo progettazione e realizzazione

- Creazione Titolo
- Mood board
- Storytelling
- Gli elementi della Trama


Modulo 5 – Economia e produzione

- Tutela dell'opera d'arte il Copyright
- Creative Commons

Cortona 05/06/2023

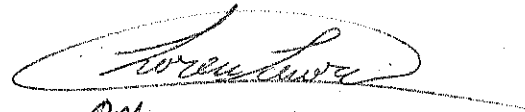

Il docente

Annalisa Savoca



I Rappresentanti

Mitran Gabriel Mihai / Suardi Lorenzo

IIS "L. Signorelli"
Cortona (AR)

Programma svolto di Lingua Inglese

a.s. 2022/2023

Classe 5C Liceo Artistico

Docente: Alessandra Terzini

Literature (dal testo C. Aira, I. Pignet, *For Art's Sake, Literature and ESP in the Art Field*, editrice San Marco; per alcuni argomenti si fa riferimento al materiale fornito dall'insegnante):

- The 18th century: The Industrial Revolution;
- The Victorian Era, the Victorian novel and comedy;
- Aestheticism;
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*, *The Importance of Being Earnest*;
- Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*;
- The 20th century: WWI, the Age of anxiety;
- Modernism;
- James Joyce: *Dubliners*;
- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*;

Microlingua (materiale fornito dall'insegnante):

- The language of film;
- The language of photography.

Certificazione Trinity (dai testi *Official ISE II practice tests*, Macmillan e L. Clyde, R. Parker, *Pass Trinity Now ISE II*):

Alcune lezioni sono state dedicate alla preparazione della certificazione Trinity ISE II per tre alunni della classe:

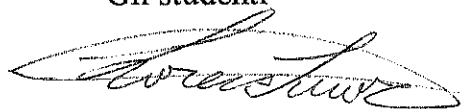
- Reading and Writing (varie esercitazioni)
- Speaking and Listening (varie esercitazioni)

INVALSI

Alcune lezioni sono state dedicate alla simulazione della prova INVALSI di Lingua Inglese.

Cortona, 29 maggio 2023

Gli studenti



La docente



PROGRAMMAZIONE INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Insegnanti: Prof.ssa Corgiolu; Prof.ssa Cioffi; Prof. Montedori; Prof.ssa Savoca

Ore curricolari previste : 33 ore

Ore di lezione effettivamente svolte: cfr. registro elettronico

PROGRAMMA CURRICOLARE

Prof.ssa Corgiolu: In relazione a tematiche inerenti la programmazione curricolare di storia ma anche emergenti dall'attualità, l'insegnante ha attribuito a ciascun discente, in base all'interesse e esigenze dimostrate, l'approfondimento di un tema. Più precisamente, gli argomenti assegnati a ciascun discente sono: l'evoluzione della moda femminile durante la prima guerra mondiale; orientamento sessuale e identità di genere; parità di genere e diritti delle donne; Rosa Parks, la madre dei diritti civili; diritti e salute mentale: l'insegnamento di Franco Basaglia; Hannah Arendt e la banalità del male: il processo contro il criminale nazista Eichmann; il voto alle donne e l'articolo 3 della Costituzione italiana; l'emancipazione femminile: Franca Viola e la fine del matrimonio riparatore; Gandhi e la non violenza; la lotta alla mafia con Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; il valore della libertà: il delitto Matteotti; la caduta del muro di Berlino; il Manifesto degli intellettuali antifascisti; lotta alla mafia: la figura di Peppino Impastato; la belle époque; l'articolo 9 e la difesa della biodiversità nell'ambito della Costituzione italiana.

Prof.ssa Cioffi: nell'ambito della tematica "Arte e ambiente" si è svolto un approfondimento sull'opera dell'artista danese Olafur Eliasson che ha avviato "Little Suns", un'organizzazione progettata per aiutare 1,1 miliardi di persone nel mondo con scarso accesso all'elettricità regolare attraverso un modello di business sociale: vendendo lampade a pannelli solari a costi elevati in luoghi con elevati livelli di accesso all'elettricità, al fine di offrire lampade a basso costo nei paesi in via di sviluppo. Inoltre la classe ha visitato la mostra dell'artista a Firenze, a Palazzo Strozzi celebre per la creazione di installazioni immersive che mettono lo spettatore al centro dell'opera e che vogliono sensibilizzare i visitatori al cambiamento climatico e ai fenomeni naturali.

Prof. Montedori: nell'ambito della tematica generale "Letteratura e società nel 900", ciascun alunno ha realizzato un breve approfondimento su un autore della letteratura italiana del 900, focalizzato principalmente sugli aspetti relativi ai rapporti tra letteratura e contesto storico-sociale. Gli autori approfonditi individualmente sono: Sibilla Aleramo, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Elsa Morante, Primo Levi, Dino Buzzati, Pier Paolo Pasolini, Leonardo Sciascia, Dario Fo, Alda Merini, Vittorio Sereni, Antonio Tabucchi, Italo Calvino, Pier Vittorio Tondelli.

Prof.ssa Savoca: Nell'ambito delle tematiche relative al Linguaggio fotografico ed ai maggiori esponenti della fotografia del XX secolo, sono state approfondite due monografie, Lewis W. Hine, nel 1907, divenne il fotografo della National Child Labor Committee (NCLC). Nei dieci anni successivi, Hine documentò il lavoro minorile nelle fabbriche americane per supportare l'impegno della NCLC nell'abolizione di questa pratica. E

Sebastião Salgado fotografo umanista, Rappresentante Speciale dell'UNICEF considerato uno tra i più grandi fotografi dei nostri tempi. Le immagini di Salgado hanno documentato gli aspetti più scomodi del mondo contemporaneo: il dolore umano derivante dallo sfruttamento, il terrore delle guerre e la distruzione ecologica. E' stato visionato inoltre Il film Il Sale della terra di Salgado.

Tra le attività svolte, la classe ha partecipato alla premiazione del Premio internazionale Semplicemente Donna, all' incontro per la Giornata della Memoria "*Giorno della Memoria. Lettura di Gianluca Brundo. Il ricordo di Alice Ricciardi von Platen*" organizzato dal comune di Cortona e all'incontro con l'associazione AVIS Associazione Volontari Italiani al fine di aumentare la sensibilizzazione sul tema della donazione del sangue. Le studentesse e gli studenti, inoltre, hanno seguito le lezioni del Prof. Rossi su struttura generale della Costituzione e i principali organi costituzionali.

Conoscenze:

Il gruppo classe ha partecipato con un discreto livello di interesse alle attività proposte dai docenti .La classe ha acquisito consapevolezza riguardo a tematiche rilevanti riguardo l'affermazione dei diritti umani declinati nei loro diversi aspetti e al tema della sostenibilità ambientale

Competenze e capacità

I discenti dimostrano la capacità di esporre in maniera discretamente lineare i contenuti appresi, rispettando, con l'esclusione di alcuni elementi, le scadenze assegnate dall'insegnante per la consegna di elaborati scritti o multimediali.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata, utilizzo di materiale multimediale. Durante i percorsi di educazione civica quando possibile sono stati svolti confronti aperti su problematiche attuali

Tipologia delle prove di verifica svolte, criteri e strumenti di valutazione

Sono state svolte prove di verifica incentrate sulla rielaborazione e approfondimento dei temi assegnati attraverso elaborati scritti e multimediali valutati in base ai parametri indicati dagli insegnanti

Firme studenti



Firma insegnante

