



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“Luca Signorelli”

Vicolo del Teatro, 4 – 52044 Cortona (AR)

Tel. 0575 603626 – 0575 630356

Liceo classico e artistico – IPSS – ITE



Luca Signorelli
CORTONA

DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V C

A.S. 2023/2024

Coordinatore della classe MARCO MONTEDORI

ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE

COGNOME	NOME	MATERIA
CIOFFI	SILVIA	STORIA DELL'ARTE
SOTTILI	GIULIA	STORIA
SVETTI	ANDREA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
NOTTOLINI	ENZO	FILOSOFIA
SACCO	ERIKA	LABORATORIO DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
BRIZI	VALENTINA	MATEMATICA
LUCIANI	PAOLA	FISICA
MONTEDORI	MARCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SCARAMUCCI	ROMANO	RELIGIONE CATTOLICA
ARTURI	SILVIA	DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
PAOLELLI	SAMANTA	PRIMA LINGUA STRANIERA (INGLESE)

A.S. 2023/2024

Programma svolto di
STORIA DELL'ARTE
CLASSE 5C

TESTO USATO: E. PULVIRENTI, ARTELOGIA, VOL 5, ZANICHELLI

L'Età del Realismo: Gustave Courbet.

Opere analizzate: L'Atelier del pittore e Un funerale ad Ornans – Modulo CLIL

I Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori-

Eduard Manet, vita ed opere. Pag. 280-290

La stagione dell'Impressionismo: caratteri generali e collegamenti storici e letterari

Il Giapponismo e sua influenza sull'arte del tempo.

Claude Monet: vita ed opere- La Grenouillere, i Covoni, la serie della cattedrale di Rouen e le Ninfee- Pag. 290 – 295

Il Post- Impressionismo: caratteri generali e storici

Georges Seurat e il Puntinismo: La Grande Jatte- analisi dell'opera

Paul Cezanne: vita ed opere

Vincent Van Gogh e gli esordi dell'Espressionismo: La Notte Stellata – Modulo Clil: Van Gogh's bedroom

Paul Gauguin: il primitivismo e la ricerca del nuovo nei dipinti polinesiani

Analisi dell'opera: Da dove veniamo, dove andiamo, chi siamo - in didattica orientativa

Il Divisionismo in Italia: Il Quarto Stato – icona del movimento operaio.

Le Avanguardie Storiche: caratteri generali

Il Cubismo: Picasso e Braque- Pag. 39, 56- 80-81

Il Futurismo in Italia: Boccioni, Balla e Severini – pag. 100- 105

L'arte nel periodo del ventennio fascista – Mario Sironi

La Metafisica di Giorgio De Chirico – Le Muse Inquietanti – pag. 118- 123

Silvia Cioffi

GLI STUDENTI

Alberto Luciani

Antonio Lillo Angolita



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “Luca
SIGNORELLI ”**

Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

**Indirizzo Liceo Artistico Classe 5°C
Anno Scolastico 2023/2024**

**Docente Sottili Giulia
Disciplina: Storia**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

CAPITOLO 1: LA BELLE EPOQUE E L’AVVIO DELLA SOCIETA’ DI MASSA

- L’Europa e il mondo alle soglie del XX secolo
- Lo sviluppo industriale e la rivoluzione dei consumi
- Nazionalismo, questione sociale, emancipazione femminile

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *pp. 4-22*

CAPITOLO 2: TRA PACE E GUERRA: L’EUROPA E IL MONDO A INIZIO DEL XX SECOLO

- Il nuovo corso della Germania
- Mutamenti politici nel Regno Unito e in Francia
- Imperi in bilico: Pietroburgo, Vienna e Istanbul
- Il sistema delle relazioni internazionali alla vigilia della Prima Guerra Mondiale

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 32-50 / supporto di dispense fornite dalla docente*

CAPITOLO 3: L’ITALIA NELL’ETA’ GIOLITTIANA

- Nuova politica liberale: da Zanardelli a Giolitti
- Il “sistema” Giolitti
- La stabilizzazione moderata e i critici del giolittismo
- La prima industrializzazione italiana e la “questione meridionale”
- Guerra e suffragio universale maschile
- Il tramonto del sistema giolittiano

Libro di testo: "PASSAGGI – Dalla città al mondo globale" M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 62-86 / supporto di una sintesi fornita dalla docente / visione del
documentario "Giolitti" da "Il tempo e la storia"*

CAPITOLO 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La scintilla di Sarajevo e l'Europa in fiamme
- 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- L'Italia tra interventismo e neutralismo
- 1916: si combatte su tutti i fronti
- 1917: il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- 1918: la fine della "Inutile strage"
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

Libro di testo: "PASSAGGI – Dalla città al mondo globale" M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 104-130 / supporto di dispense fornite dalla docente*

CAPITOLO 5: LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La rivoluzione di febbraio e la caduta dello Zar
- La rivoluzione di ottobre e la presa del potere di Lenin
- Dalla dittatura del proletariato alla NEP
- Da Lenin a Stalin

Libro di testo: "PASSAGGI – Dalla città al mondo globale" M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 138-152 / supporto di dispense fornite dalla docente / visione del
documentario "Nome di battaglia Lenin" da "Passato e Presente"*

CAPITOLO 6: IL DIFFICILE DOPOGUERRA EUROPEO

- Economia, società e cultura nell'Europa del dopoguerra
- Il "Biennio rosso" in Germania, Austria e Ungheria
- La Repubblica di Weimar
- Il dopoguerra dei vincitori

Libro di testo: "PASSAGGI – Dalla città al mondo globale" M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 156-173 / supporto di dispense fornite dalla docente*

CAPITOLO 7: L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

- I problemi del dopoguerra e la trasformazione del quadro politico
- Dal "Biennio rosso" allo squadristico fascista
- L'ascesa fascista fino alla marcia su Roma
- Dal governo alla dittatura

- La politica economica e il corporativismo
- La conciliazione tra Stato e Chiesa e la via italiana al totalitarismo

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *riferimento pp. 182-210 / supporto di dispense fornite dalla docente*

CAPITOLO 9: L'EUROPA TRA TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

- Gli affanni del sistema democratico nel Regno Unito e in Francia
- Il suicidio politico della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo
- La struttura totalitaria del Terzo Reich
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- Lo “spazio vitale” di una “grande Germania”

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *riferimento pp. 252-274*

CAPITOLO 10: L'ITALIA FASCISTA: GLI ANNI DEL CONSENSO

- La crisi economica e lo Stato Imprenditore
- Il regime fascista e l'organizzazione del consenso
- Gli antifascismi
- L'imperialismo fascista: la conquista dell'Etiopia
- L'alleanza con la Germania nazista

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *riferimento pp. 296-317*

CAPITOLO 11: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1938-1939: le cause del conflitto
- 1939-1940: l'invasione della Polonia e la “strana disfatta” della Francia
- 1940: l'intervento italiano e i fallimenti bellici
- 1940-1941: le prime difficoltà dell'Asse e il ruolo degli Stati Uniti
- L'invasione tedesca dell'URSS e l'entrata in guerra degli Stati Uniti
- 1942-1943: le vittorie degli alleati e la battaglia di Stalingrado
- La caduta del Fascismo in Italia
- 1944: le resistenze europee
- 1945: la disfatta della Germania, la bomba atomica e la resa del Giappone

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *riferimento pp. 324-359*

CAPITOLO 12: LA SHOAH TRA STORIA E MEMORIA

- La pianificazione dello sterminio degli ebrei
- Il sistema dei campi
- La memoria

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 368-380*

CAPITOLO 13: QUANDO L'ITALIA ERA SPEZZATA IN DUE

- Il neofascismo della Repubblica di Salò
- La Resistenza italiana
- Gli alleati nell'Italia occupata, il CLN e la svolta di Salerno
- La guerra di liberazione e l'esecuzione di Mussolini

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 388-410*

CAPITOLO 14: UN MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI: LA GUERRA FREDDA NELL'ERA ATOMICA

- Al termine della “guerra dei trent'anni” fino al processo di Norimberga
- Nuove istituzioni per un mondo nuovo
- La “dottrina Truman”, il Piano Marshall e il Cominform
- La crisi di Berlino e la nascita delle 2 Germanie
- La formazione dei blocchi: il Patto atlantico e la NATO, il Patto di Varsavia e il Comecon
- La Guerra Fredda in Estremo Oriente: la nascita della Repubblica Popolare Cinese, la Guerra di Corea, il Giappone
- La destalinizzazione del blocco orientale
- Il percorso dell'Europa occidentale: sviluppo, ruolo dello Stato e Welfare state

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 438-468 paragrafi in oggetto*

CAPITOLO 16: IL CONFRONTO BIPOLARE IN UN MONDO IN TRASFORMAZIONE

- Dalla crisi alla distensione: gli anni di Kennedy e di Kruscev
- Il muro di Berlino
- La crisi di Cuba

Libro di testo: “PASSAGGI – Dalla città al mondo globale” M. Gotor, E. Valeri, Le Monnier
Scuola *referimento pp. 510-514*

La Docente

Giulia Sile

Gli Studenti

Leonardo

Benjamin Gork



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Luca SIGNORELLI "**

Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

**LICEO CLASSICO/ARTISTICO "L. SIGNORELLI" CORTONA
IST. TECNICO ECONOMICO "F. LAPARELLI" CORTONA
IST. PROF.LE SERVIZI SOCIO SANITARI "G. SEVERINI" CORTONA**

Indirizzo: Liceo Artistico

PROGRAMMAZIONE ANNUALE QUINTO ANNO

Anno Scolastico: 2023/24

Classe: V C

Docente: Andrea Svetti

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

ARGOMENTI SVOLTI

QUALITA' CONDIZIONALI :

- Corse di breve e media durata
- Circuiti
- Sequenze di velocità
- Esercizi di mobilità, stretching
- Tonificazione a carico naturale e con sovraccarico
- Pre-acrobatica

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

- Esercizi di respirazione, di coordinazione generale e speciale, di equilibrio statico e dinamico e del gesto tecnico-sportivo

PRATICA SPORTIVA:

- Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio, tennis, atletica leggera
- Esercizi e giochi propedeutici alle attività di cui sopra, privilegiando anche lo svolgimento delle attività – per quanto possibile – all'aria aperta ed in ambiente naturale

TUTELA DELLA SALUTE E PRIMO SOCCORSO:

- Elementi di anatomia e fisiologia generale (apparati, sistemi, etc.)
- BLS-D e conseguimento relativa certificazione come esecutori laici

Cortona, 31/05/2024

Gli Alunni

Benvenuto Gode
Tommaso Lipelli

Il Docente

Andrea Sveti

A. Sveti

I.S.S. SIGNORELLI CORTONA - Liceo Artistico

Classe 5° C

Materia:Filosofia

Docente: Enzo Nottolini

CONTENUTI SVOLTI NELL'A.S. 2023-2024

ARTHUR SCHOPENHAUER

- Il contesto di vita e i modelli culturali;
- La duplice prospettiva sulla realtà;
- Il mondo come rappresentazione;
- Il mondo come volontà;
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
- L'esperienza estetica,
- La morale,
- L'ascesi.

SÖREN KIERKEGAARD

- Gli anni tormentati della giovinezza;
- La ricerca filosofica come impegno personale;
- Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard:
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo;
- vita estetica;
- vita etica;
- vita religiosa;
- La fede come rimedio alla disperazione.

KARL MARX

- L'origine della prospettiva di Marx;
- Gli anni di Parigi e Bruxelles;
- L'alienazione e il materialismo storico;
- L'analisi della religione;
- Il concetto di alienazione;
- L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa;
- L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili;

- Il superamento dell'alienazione;
- La concezione materialistica della storia;
- I rapporti tra *Struttura* e *Sovrastruttura*;
- Il superamento del sistema capitalistico;
- I punti deboli del sistema capitalistico di produzione;
- La critica dello stato borghese.

SIGMUND FREUD

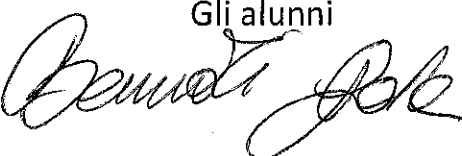
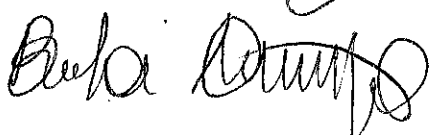
- La rilevanza della psicoanalisi;
- Lo studio dell'isteria,
- Il significato dei sogni;
- Il meccanismo di elaborazione dei sogni;
- Contenuto manifeste e latente;
- Le zone della psiche umana;
- Le due topiche freudiane : conscio, pre-conscio, inconscio;
- La seconda topica della psiche umana: ES, IO, SUPER-IO.

FRIEDRICH NIETZSCHE

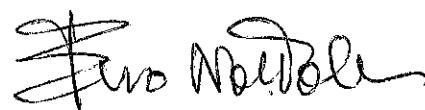
- L'ambiente familiare e la formazione;
- Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale;
- La "fase del cammello";
- Apollineo e dionisiaco;
- La nascita della tragedia;
- L'avvento del nichilismo;
- La "fase del leone";
- La filosofia del mattino;
- La morte di Dio;
- Il superamento del nichilismo;
- La "fase del fanciullo";
- L'oltreuomo;
- L'eterno ritorno;

Cortona, 08 giugno 2024

Gli alunni

Il docente





ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE

"Luca SIGNORELLI "

Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

LICEO CLASSICO/ARTISTICO "L. SIGNORELLI"

CORTONA IST. TECNICO ECONOMICO "F.

LAPARELLI" CORTONA

IST. PROF.LE SERVIZI SOCIO SANITARI "G. SEVERINI" CORTONA

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Indirizzo Audiovisivo Multimediale

Anno Scolastico 2023-2024

CLASSE

5C

DISCIPLINA Laboratorio Multimediale

PROF. Erika Sacco

CONTENUTI DISCIPLINARI (MODULI O UNITA' DI APPRENDIMENTO)
<ul style="list-style-type: none">- Forme e tecniche del cinema di animazione: stop motion (2d)- Le forme brevi della comunicazione audiovisiva: il videoclip, il trailer, lo spot televisivo- L'iter progettuale del prodotto audiovisivo: soggetto, trattamento, sceneggiatura, storyboard.

Cortona, 10 maggio 2024

Studenti

Leonardo
Benvenuto

Docente

Erika Sacco



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Luca SIGNORELLI ”

Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

LICEO CLASSICO/ARTISTICO “L. SIGNORELLI” CORTONA

IST. TECNICO ECONOMICO “F. LAPARELLI” CORTONA

IST. PROF.LE SERVIZI SOCIO SANITARI “G. SEVERINI” CORTONA

Indirizzo LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/24

Classe 5 C

Docente BRIZI Valentina

Disciplina MATEMATICA

Ripasso equazioni e disequazioni

1. Equazioni di primo e secondo grado (interi e fratte)
2. Disequazioni di primo e secondo grado (interi e fratte)

Funzioni

1. Funzioni reali di variabile reale: classificazione e dominio (algebriche razionali e irrazionali, intere e fratte / trascendenti)
2. Proprietà delle funzioni
3. Grafico di una funzione
4. Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani e zeri di una funzione (graficamente e algebricamente)
5. Segno di una funzione (graficamente e algebricamente)

Limiti di funzioni

1. Introduzione intuitiva al concetto di limite
2. Limiti di funzioni a partire dal grafico
3. Calcolo algebrico dei limiti e algebra dei limiti
4. Forme indeterminate $\left(\infty - \infty; \frac{\infty}{\infty}\right)$
5. Applicazioni del concetto di limite a problemi di realtà

Continuità

1. Funzioni continue (graficamente e algebricamente)
2. Teorema di Weierstrass
3. Classificazione dei punti di discontinuità
4. Asintoti orizzontali e verticali di una funzione (graficamente e algebricamente)

La derivata

1. Il concetto di derivata: definizione
2. Interpretazione grafica della derivata in un punto
3. Ricerca della retta tangente al grafico di una funzione in un punto dato
4. Derivate delle funzioni elementari $\left(y = k; y = x; y = x^n; y = \frac{1}{x^n};\right)$
5. Algebra delle derivate (linearità della derivata e derivata di un quoziente)
6. Funzioni crescenti e decrescenti (graficamente e algebricamente)

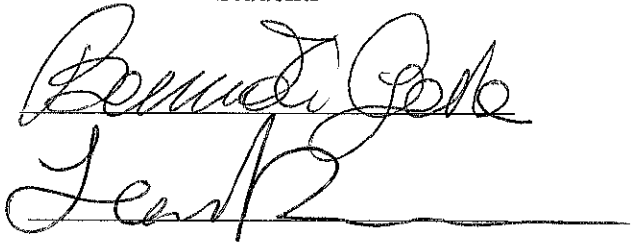
7. Punti stazionari, massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione (graficamente e algebricamente)

Lo studio di funzione

1. Studio completo di funzioni algebriche razionali fratte
2. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale fratta

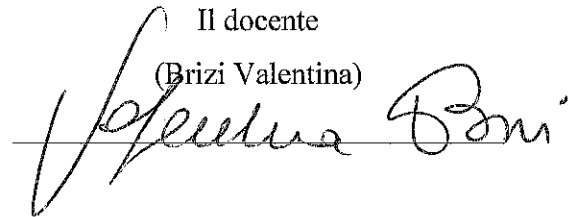
Cortona, 28 Maggio 2024

Studenti

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, on a horizontal line.

Il docente

(Brizi Valentina)

A handwritten signature in black ink, written on a horizontal line.

Programma di FISICA

Classe 5C Liceo Artistico L. Signorelli Cortona
a.s. 2023/2024

Elettrostatica

- Le cariche elettriche, la struttura dell'atomo, Modelli atomici, cariche
- Fenomeni di elettrizzazione – Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.
- Legge di Coulomb.
- Forza elettrica e forza gravitazionale. Materiali isolanti e conduttori.

Campo elettrico

- Il campo elettrico.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme, dipolo elettrico e campo generato da più cariche puntiformi.
- Rappresentazione del campo elettrico: linee di campo.
- Analogia con il campo gravitazionale.
- La gabbia di Faraday.

Il potenziale e la capacità

- Energia potenziale elettrica.
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Condensatore e capacità. Condensatore piano ed energia elettrica accumulata in un condensatore.

Corrente elettrica e circuiti

- Circuiti e corrente elettrica. Analogia con circuito idraulico.
- Intensità della corrente elettrica.
- La battaglia delle correnti: Edison e Tesla.
- Resistenza elettrica – Prima legge di Ohm.
- Seconda legge di Ohm, resistività.
- La potenza nei circuiti elettrici.
- Amperometro e Voltmetro.
- Effetto Joule.
- Resistività e temperatura.
- Circuiti in serie ed in parallelo – resistenza equivalente e capacità equivalente.
- Primo principio di Kirchhoff.
- La potenza nei circuiti e la potenza elettrica nei circuiti domestici.
- Forza elettromotrice e resistenza interna.

Magnetismo

- Fenomeni magnetici.
- Magneti naturali ed artificiali.
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Campo magnetico generato da corrente ed esperimento di Oersted.
- Calcolo del campo magnetico, elettromagneti.
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide.


Induzione elettromagnetica

- La corrente indotta.
- Applicazioni.

Cenni sulla fisica nucleare e la stabilità dei nuclei atomici, energia nucleare.

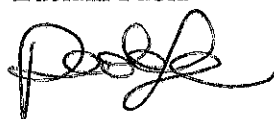
Cortona, 15-05-2024

Gli alunni

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to a student.

liu bl

L'insegnante
Luciani Paola

A handwritten signature in black ink, corresponding to the name Paola Luciani.

Programma di FISICA
Classe 5C Liceo Artistico L. Signorelli Cortona
a.s. 2023/2024

Elettrostatica

- Le cariche elettriche, la struttura dell'atomo, Modelli atomici, cariche
- Fenomeni di elettrizzazione – Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.
- Legge di Coulomb.
- Forza elettrica e forza gravitazionale. Materiali isolanti e conduttori.

Campo elettrico

- Il campo elettrico.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme, dipolo elettrico e campo generato da più cariche puntiformi.
- Rappresentazione del campo elettrico: linee di campo.
- Analogia con il campo gravitazionale.
- La gabbia di Faraday.

Il potenziale e la capacità

- Energia potenziale elettrica.
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale.
- Condensatore e capacità. Condensatore piano ed energia elettrica accumulata in un condensatore.

Corrente elettrica e circuiti

- Circuiti e corrente elettrica. Analogia con circuito idraulico.
- Intensità della corrente elettrica.
- La battaglia delle correnti: Edison e Tesla.
- Resistenza elettrica – Prima legge di Ohm.
- Seconda legge di Ohm, resistività.
- La potenza nei circuiti elettrici.
- Amperometro e Voltmetro.
- Effetto Joule.
- Resistività e temperatura.
- Circuiti in serie ed in parallelo – resistenza equivalente e capacità equivalente.
- Primo principio di Kirchhoff.
- La potenza nei circuiti e la potenza elettrica nei circuiti domestici.
- Forza elettromotrice e resistenza interna.

Magnetismo

- Fenomeni magnetici.
- Magnetici naturali ed artificiali.
- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Campo magnetico generato da corrente ed esperimento di Oersted.
- Calcolo del campo magnetico, elettromagneti.
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Induzione elettromagnetica

- La corrente indotta.
- Applicazioni.

Cenni sulla fisica nucleare e la stabilità dei nuclei atomici, energia nucleare.

Cortona, 15-05-2024

Gli alunni

Bernat Gade
Leonardo

L'insegnante
Luciani Paola

Paola

MODULO A - La letteratura dell'800

- **Il Romanticismo:** concetti generali (slide fornite dal docente)
- Il romanzo dell'800 in Italia e in Europa (cenni, pag. 702)
- **Giacomo Leopardi:** informazioni essenziali su biografia, poetica e opere (pag. 568-574, slide fornite dal docente). Scheda: "La noia da Leopardi a Moravia" (pag. 655)
Testi: dai *Canti*: *L'infinito* pag. 610, *A Silvia* pag. 616, *Il sabato del villaggio* pag. 624, *La ginestra* pag. 637; dalle *Opere morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese* pag. 663

MODULO B - La letteratura tra fine 800 e inizio 900

- **Naturalismo, Verismo, Decadentismo:** concetti generali (pag. 21-22, 26, 31-35, 47-51; slide fornite dal docente)
- La letteratura dell'Italia Unità: Giosuè Carducci (cenni, pag. 184)
- Charles Baudelaire e i "poeti maledetti" francesi (cenni, pag. 227)
- **Giovanni Verga:** informazioni essenziali su biografia, poetica e opere principali, con particolare riferimento ai "Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo" (pag. 72-75, 90, 107-109, 133-134, slide fornite dal docente)
Testi. *Rosso Malpelo* (T4, pag. 95); *La roba* (T9) pag. 125; *Malavoglia*, cap. 1 (T5, pag. 111)
- **Gabriele D'Annunzio:** informazioni essenziali su biografia, poetica e opere principali, con particolare riferimento a "Il piacere" e "Alcyone" (pag. 230-246, 266-267, slide fornite dal docente)
Testi. Da *Il Piacere*, cap. 1 (T1, pag. 247); da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto* (T7, pag. 272)
- **Giovanni Pascoli:** informazioni essenziali su biografia, poetica e opere principali, con particolare riferimento a "Myricae" (pag. 284-294, 298-299)
Testi. Da *Myricae*: *Lavandare* (T3, pag. 303), *L'assiuolo* (T4, pag. 305), *Temporale, Il lampo* (T6, pag. 310)

MODULO C - La narrativa di inizio 900

- Narrativa straniera della crisi (cenni, pag. 573)
- **Luigi Pirandello:** informazioni essenziali su biografia, poetica e opere principali, con particolare riferimento a "Novelle per un anno", "Il fu Mattia Pascal", "Uno nessuno e centomila" e "Sei personaggi in cerca d'autore" (pag. 408-421, 440-441, 453-454, 462-463)
Testi. Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* (T2, pag. 427); da *Il fu Mattia Pascal*, cap. I (T4, pag. 442); da *Uno, nessuno e centomila*, libro VII, cap. IV (T7, pag. 458)
- **Italo Svevo:** informazioni essenziali su biografia e opere principali, con particolare riferimento a "La coscienza di Zeno" (pag. 484-95, 510-513)
Testi. Da *La coscienza di Zeno*, cap. I-II (T3, pag. 514), cap. III (T4, pag. 518)

MODULO D - La poesia italiana dal primo al secondo dopoguerra

- Le avanguardie storiche: il **Futurismo** (pag. 361-367)
- **Giuseppe Ungaretti:** informazioni essenziali su biografia, poetica e opere principali, con particolare riferimento a "L'Allegria" (pag. 601-612, slide fornite dal docente)
Testi: *Veglia* (T3, pag. 618); *Fratelli* (T4, pag. 620); *Sono una creatura* (T5, pag. 622); *I fiumi* (T6, pag. 624); *San Martino del Carso* (T7); *Mattina* (T8, pag. 630); *Soldati* (T9, pag. 632)

- **Eugenio Montale:** informazioni essenziali sulla biografia e opere principali, con particolare riferimento a "Ossi di seppia" (pag. 704-715)
Testi: *I limoni* (T1 pag. 716); *Meriggiare pallido e assorto* (T3, pag. 722); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (T4 pag. 725); *Ho sceso dandoti il braccio* (T11, pag. 748)
- L'Ermetismo: concetti generali. La poesia di Salvatore Quasimodo (cenni, pag. 699)
Testi: *Ed è subito sera*, (T1, pag. 684), *Alle fronde dei salici* (T3 pag. 689)
- La linea "antinovecentista": il *Canzoniere* di Umberto Saba (cenni, pag. 672 e 1036)

MODULO E - La letteratura italiana dal dopoguerra ai giorni nostri

- Il **Neorealismo**: concetti generali (pag. 830-834)
- Raccontare la Resistenza: **Cesare Pavese** e **Beppe Fenoglio** (pag. 841-845)
- Raccontare la Shoah: **Primo Levi** (pag. 856-857)
- Raccontare il Meridione: Carlo Levi (cenni, pag. 864-865)
- Il contesto storico-culturale (cenni, pag. 900)
- Il romanzo nell'Italia del miracolo economico (cenni, pag. 937); **Elsa Morante**: "La Storia" pag. 925
Testi: Beppe Fenoglio, *I ventitré giorni della città di Alba* (lettura integrale del racconto); Cesare Pavese, da *La casa in collina*, cap. 23 (T2, pag. 846); Primo Levi, da *Se questo è un uomo*, cap. 2 (T3, pag. 858); Elsa Morante, da *La storia* (T6, pag. 932)
- **Italo Calvino** e **Pier Paolo Pasolini**: la sfida e l'impegno (pag. 940-42). Italo Calvino: informazioni essenziali su biografia e opere, con particolare riferimento al "Sentiero dei nidi di ragno" e alla trilogia "I nostri antenati" (pag. 943-951 e 969-973). Pier Paolo Pasolini: informazioni essenziali su biografia e opere principali (slide fornite dal docente).
Testi: Italo Calvino: dal *Sentiero dei nidi di ragno*, cap. VI (T1 a pag. 952), dal *Barone rampante*, cap. XIII (T2 pag. 956); Pier Paolo Pasolini: da *Ragazzi di vita*, cap.1 (T9 pag. 998), dalle *Ceneri di Gramsci*, "Il pianto della scavatrice" (T11, pag. 1006)

Educazione civica:

- Trieste e il confine orientale, con riferimento agli articoli 3 e 6 della Costituzione (cenni, materiale fornito dal docente)
- Il 1956, "anno spartiacque": il distacco degli intellettuali dal PCI (cenni). Visione del film: "Il sol dell'avvenire" di Nanni Moretti
- La nascita dell'Unione Europea (cenni, materiale fornito dal docente)
- Nell'ambito della tematica generale "Letteratura e società tra XX e XXI secolo", ciascun alunno ha realizzato un breve approfondimento su un autore della letteratura italiana del 900. Gli autori approfonditi individualmente sono: Sibilla Aleramo, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Elsa Morante, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini, Sandro Penna, Leonardo Sciascia, Carlo Emilio Gadda, Alda Merini, Antonio Tabucchi, Natalia Ginzburg, Oriana Fallaci, Dacia Maraini, Elena Ferrante, Michela Murgia.

I rappresentanti degli studenti e delle studentesse

Benedetti Gino
Riccioli Giada

Il docente

[Firma]



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Luca Signorelli"

Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

LICEO CLASSICO "L. SIGNORELLI" CORTONA
IST. TECNICO COMMERCIALE "LAPARELLI" CORTONA E FOIANO
IST. PROF. LE SERVIZI SOCIALI "G. SEVERINI" - CORTONA

Indirizzo LICEO ARTISTICO

PROGRAMMA

Anno Scolastico 2022/23

Prof. Romano Scaramucci

Materia: Religione Cattolica
Anno Scolastico 2022-2023

LICEO ARTISTICO- CLASSE 5 sez. C

Primo trimestre

I principi fondamentali della morale cristiana.

Responsabilità morali di fronte a se stessi e di fronte agli altri.

Considerazioni morali su: rispetto della vita, abuso di alcool e di droghe, pena di morte, legittima difesa, sessualità, eutanasia, bioetica.

Secondo pentamestre

La Dottrina Sociale della Chiesa: i Papi del '900 nei loro contesti storici, politici, culturali, da Leone XIII e a Giovanni XXIII

La "Rerum Novarum", la "Pacem in Terris", Benedetto XV e la Grande guerra, Pio XI e i Patti Lateranensi, Pio XII contro il Nazismo, Giovanni XXIII e la guerra fredda, Paolo VI nell'Italia del terrorismo, Giovanni Paolo I il papa del sorriso, Giovanni Paolo II e il crollo del comunismo.

IL DOCENTE

Romano Scaramucci

GLI ALUNNI

[Signature]
Ricconi Giada

PROGRAMMA DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
CLASSE 5C
A.S. 2023/2024
PROF.SSA ARTURI SILVIA

STORIA DELLA FOTOGRAFIA (Dalla nascita della fotografia alla creazione della prima Kodak)

- Camera Oscura
- Dai primi esperimenti all'eliografia di Niépce
- Louis Daguerre e la prima macchina fotografica
- William Henry Fox Talbot e il procedimento negativo-positivo
- George Eastman e la Kodak

MONOGRAFIE FOTOGRAFI (Vita, caratteristiche generali dello stile del fotografo, foto più importanti)

- Brassai
- Emerson
- Robinson
- Paul Strand
- Klein
- Robert Capa
- Bresson
- Kertész
- Nadar
- Atget
- Lartigue
- Ghirri
- Nagy
- Man Ray

STORIA DEL CINEMA CONTEMPORANEO (Vita del regista, caratteristiche generali dello stile cinematografico, descrizione di un film a scelta per regista)

- Guillermo Del Toro "Il labirinto del fauno"
- Clint Eastwood "American Sniper"
- Steven Spielberg "Jurassic Park"
- Tim Burton "Edward mani di forbici"
- George Lucas "Star Wars"
- Ivan Reitman "Ghostbusters"
- Gore Verbinski "La maledizione della prima luna"
- Chris Columbus "Harry potter e la pietra filosofale"
- Christopher Nolan "Il cavaliere Oscuro"
- Jonathan Demme "Il silenzio degli innocenti"
- Gabriele Muccino "La ricerca della felicità"
- Paolo Sorrentino "È stata la mano di dio"
- Martin Scorsese "Taxi Driver"
- Robert Zemeckis "Ritorno al futuro"

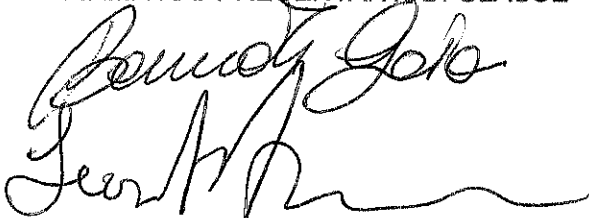
- Woody Allen "Vicky Cristina Barcelona"
- Tim Burton "La fabbrica di cioccolato"
- Matteo Garrone "Io Capitano"
- Robert Zemeckis "Forrest Gump"

FILM VISIONATI (Visione del film o serie e discussione in classe su di esso)

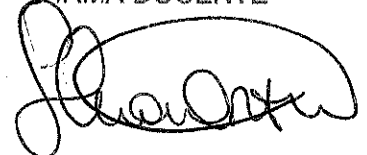
- Serie tv "Solo per passione" 2022 (L'omaggio a Letizia Battaglia, grande testimone del nostro tempo che con le sue fotografie ha mostrato al mondo il lungo calvario di una Palermo assediata dalla mafia.)
- Serie tv "Per Elisa, il caso Claps" 2023 (Per Elisa – Il caso Claps è il titolo di una serie in sei episodi andata in onda recentemente su Rai Uno, nella quale si ricostruisce soprattutto la battaglia del fratello della vittima, Gildo Claps, e della famiglia per ottenere giustizia.)
- Serie tv sul "Caso del Circeo" 2022 (È ispirata alla vicenda del massacro del Circeo e racconta la sofferenza di Donatella Colasanti e il processo ai suoi aguzzini)
- Serie tv "Chernobyl" 2019 (Le cinque puntate raccontano la storia del disastro di Černobyl' e seguono gli uomini e le donne che si sono sacrificati per salvare l'Europa da un disastro nucleare.)
- "Chi ha incastrato Roger Rabbit" 1988 (*Who Framed Roger Rabbit*) è un film del 1988 diretto da Robert Zemeckis e prodotto dalla Amblin Entertainment di proprietà di Steven Spielberg insieme alla Touchstone Pictures, che combina attori in carne e ossa e personaggi di animazione (animati da Richard Williams), e offre un'opportunità unica di vedere insieme in un solo film personaggi di cartoni animati di vari studi (Disney, Warner Bros. e diversi cartoni americani).
- "Oppenheimer" 2023 (Basato sulla biografia *Robert Oppenheimer, il padre della bomba atomica* di Kai Bird e Martin J. Sherwin, il film racconta la vita del fisico teorico statunitense J. Robert Oppenheimer. La storia si concentra prevalentemente sugli studi di Oppenheimer, sulla sua direzione del progetto Manhattan durante la seconda guerra mondiale e sulla sua caduta in disgrazia a causa della sua audizione di sicurezza del 1954).
- "Alla ricerca della felicità" 2006 (È ispirato alla vita di Chris Gardner, imprenditore milionario, che visse giorni di intensa povertà, con un figlio a carico e senza una casa dove poterlo crescere. Il titolo fa riferimento alla dichiarazione di indipendenza degli Stati Uniti d'America, come scritta da Thomas Jefferson (1743–1826), dove sono elencati i diritti inalienabili dell'uomo: la tutela della vita, della libertà e la ricerca della felicità.)
- "Il discorso del re" 2010 (Il film, ispirato a una storia vera, ruota attorno ai problemi di balbuzie del re Giorgio VI e al rapporto col logopedista Lionel Logue, che lo ebbe in cura. Il discorso al quale si fa riferimento è quello con cui il re annunciò alla nazione la dichiarazione di guerra alla Germania e l'ingresso del Regno Unito nella seconda guerra mondiale.)
- "Green Book" 2018 (Il film ha come protagonisti Viggo Mortensen e Mahershala Ali e racconta l'amicizia tra un buttafuori italo americano e un pianista afroamericano nell'America degli anni sessanta. È ispirato alla storia vera di Don Shirley e Tony Lip (pseudonimo di Frank Anthony Vallelonga), attore e padre di uno degli sceneggiatori del film, Nick Vallelonga.)
- "Wonder" 2017 (Il film parla di un ragazzo con la faccia deforme che frequenta una scuola americana. Il film fa riflettere sulla diversità e sul fenomeno del bullismo.)

- "Babylon" 2022 (La storia dei primi anni di Hollywood, tra documentazione, semplificazioni e mitologia, viene sostanzialmente suddivisa in tre fasi: le origini avventurose, con la nascita di miriadi di improvvisate e scalagnate case di produzione (le ha raccontate Bogdanovich in Vecchia America, che finiva con l'uscita di Nascita di una nazione di Griffith nel 1914); l'esplosione del cinema come pozzo senza fondo di visioni, sogni, fantasie, ma anche guadagni ed eccessi (una fase ampiamente raccontata da Kenneth Anger in Hollywood Babilonia e rappresentata dagli eccessi di un genio incontrollato come Erich Von Stroheim); il passaggio dal muto al sonoro tra la fine degli anni 20 e l'inizio dei 30, con il consolidarsi dello Studio System e la moralizzazione di temi e atteggiamenti a instradare l'industria del cinema verso una maggiore accettazione sociale.)
- "Sully" 2016 (Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar, 1 candidatura a David di Donatello, 4 candidature a Critics Choice Award, Il film è stato premiato a AFI Awards, In Italia al Box Office Sully ha incassato 7,1 milioni di euro.)
- "La La Land" 2016 (Una moderna versione della classica storia d'amore ambientata a Hollywood, resa più intensa da numeri spettacolari di canto e danza.)
- "Io Capitano" 2023 (Il tema è il viaggio, non se sia giusto o sbagliato, o cosa bisognerebbe fare o non fare. È un viaggio complicato, pericoloso e per certi versi assurdo. I protagonisti lo sanno bene e quello che sfugge, più che altro, a noi altri oltremare, è il motivo, sia nel film che nella realtà.)
- "C'è ancora domani" 2023 (A conquistare i milioni di spettatori che sono andati a vederlo al cinema è una storia - girata in bianco e nero - ambientata nell'Italia del secondo dopoguerra ma che parla all'Italia di oggi, sottolineando l'importanza di tutte quelle battaglie che le donne hanno combattuto per non essere solo Mogli, solo Madri.)

FIRMA RAPPRESENTANTI DI CLASSE



FIRMA DOCENTE



IIS "Luca Signorelli"

Cortona (AR)

Programma svolto di Lingua Inglese
a.s 2023/2024
Classe 5C Liceo Artistico
Docente: Samanta Paoletti

Dal libro di testo C. Aira, I. Pignet, *For art's sake, Literature and ESP in the Art Field*, Editrice San Marco

PHOTOGRAPHY:

Capturing a moment of life

- Photographic genres p. 207
- The importance of missing elements p. 208, 209 (escluso es. n 6)
- The founder of photojournalism p. 213

Colour, light and effects

- Black and white or colour? P. 213
- Light and shadow p. 214
- Effects p. 214, 215

Arranging the structure of a photograph

- Composition p. 216, 217

Unveiling the meaning: context and message p 220, 221, 222

Summing up p. 223

Approfondimenti (Cfr. Materiali fotocopiati):

- Biografia di Henri Cartier Bresson
- Analisi e descrizione delle seguenti foto dell'artista (Cfr. Materiali fotocopiati): *Behind the Gare Saint-Lazare; Hyère, France; Gestapo Informer Recognized by a Woman She Had Denounced.*

GRAPHIC DESIGN

Conveying ideas through graphics p. 280, 281

- Purpose and application
- Graphics education and career

Balancing images and context p. 282, 283

- Components
- Principles

Attracting the consumer p. 286, 287

- Marketing
- Advertising
- Graphic design precursors p. 288
- La Rinascente: a successful campaign p. 289

A paper world p. 290, 291

- Book design
- Newspapers

- Magazines

Graphics in the web p. 292

- Tailored websites
- Interaction design

Summing up p. 294

Approfondimenti:

- Logotype, Pictogram, Brand (Cfr. Materiale fotocopiato)

SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Approfondimenti (Cfr. Materiale fotocopiato):

- The Gherkin
- Evaluating the Impact of Architecture on the Environment, Vertical Wood in Milan
- Cool, green cities
- Nikola Tesla, Electrifying inventor

MULTIMEDIA

A new form of art p. 297, 298

- Multimedia: content and use
- Fields of application

The world of moving images p. 299, 300, 301

- The birth of a new media
- Creating a movie
- Cast and plot

Who is hidden behind the scenes? P. 304, 305

- Post-production

Approfondimenti (Cfr. Materiale fotocopiato)

- Film genres
- Film review di un film a scelta seguendo lo schema fotocopiato
- Academy Awards
- *Oppenheimer* (the plot)

LITERATURE (Cfr. Materiale fotocopiato)

- The Victorian compromise
- Aestheticism
- Oscar Wilde (vita)
- The Picture of Dorian Gray (trama, tematiche, personaggi e visione del film in lingua "Dorian Gray" di Oliver Parker, 2009).
- Decadent art and Aestheticism
- Pubblicità "Dove Evolution" (video watching)- riflessioni sull'importanza dell'aspetto fisico nella società odierna

EDUCAZIONE CIVICA

Architecture today p. 240, 241

- Urban planning
- Sustainable architecture
- Recycled materials

Designing the "green" p. 244, 245

- Rethinking outdoors spaces

- Green infrastructure
- Green roofs

Alcune lezioni sono state dedicate alla preparazione delle Prove Invalsi.

Cortona, 15 Maggio 2024

La docente

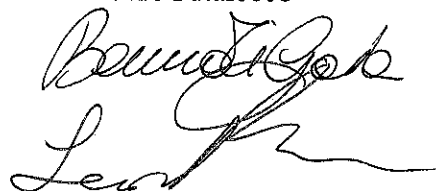
Samanta Paoletti



Gli studenti

Gaia Bennati

Leonardo Patalocco



Programma interdisciplinare di Educazione civica

Classe: V C liceo artistico audiovisivo multimediale

Anno scolastico 2023-2024

Docenti: proff. Samanta Paoletti, Giulia Sottili, Silvia Arturi, Andrea Svetti, Marco Montedori

Referente per l'educazione civica: prof. Marco Montedori

- Prof.ssa Paoletti: sustainable architecture
- Prof.ssa Sottili: i concetti di antisemitismo, stereotipi e discriminazione, a partire dalla visione del film "L'ufficiale e la spia" (J'accuse) di Roman Polański (2019) e "Sacco e Vanzetti" di Giuliano Montaldo (1971)
- Prof.ssa Arturi: riflessione sul concetto di razzismo, stereotipi e discriminazione a partire dalla visione del film "Green book" di Peter Farrelly (2018)
- Prof. Svetti: BLSD e relativa certificazione come esecutori laici
- Prof. Montedori:
 - Trieste e il confine orientale, con riferimento agli articoli 3 e 6 della Costituzione (cenni, materiale fornito dal docente)
 - Il 1956, "anno spartiacque": il distacco degli intellettuali dal PCI (cenni). Visione del film: "Il sol dell'avvenire" di Nanni Moretti
 - La nascita dell'Unione Europea (cenni, materiale fornito dal docente)
 - Nell'ambito della tematica generale "Letteratura e società tra XX e XXI secolo", ciascun alunno ha realizzato un breve approfondimento su un autore della letteratura italiana del 900. Gli autori approfonditi individualmente sono: Sibilla Aleramo, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Elsa Morante, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini, Sandro Penna, Leonardo Sciascia, Carlo Emilio Gadda, Alda Merini, Antonio Tabucchi, Pier Vittorio Tondelli, Natalia Ginzburg, Oriana Fallaci, Dacia Maraini, Elena Ferrante, Michela Murgia.

I rappresentanti degli studenti e delle studentesse

Benuati Gabriele
Riccardi Giada

Il docente

Marco Montedori

