

## ***Non ci siamo mai stati***

**Laboratorio peripatetico sulla forma filmica**

**5-10 novembre 2024**

### **Organizzatori**

Cautha ets, responsabile del progetto  
altriformati aps, curatela artistica

### **Ospite**

Alessandro Gagliardo

**Progetto finanziato all'interno del bando "Toscana in contemporanea 2024"**

### **CHE COSA**

Non ci siamo mai stati è un titolo al contempo provocatorio e propositivo per una residenza artistica. La provocazione va da sé, nel dire di non esserci stati laddove il progetto di residenza prevede come sua prima caratteristica quella di esserci. Ma allo stesso tempo si rivela essere un titolo che contiene una proposta sul modo in cui vorremmo incontrarci e incontrare il posto. L'incontro con un luogo mai visto – dove non ci siamo mai stati – contiene di per sé una dimensione di scoperta e novità che sarà per forza di cose parte costitutiva del lavoro che andremo a fare. In un altro senso, non ci siamo mai stati porta con sé una felice ignoranza di non sapere che cosa si abbia davanti e di dove precisamente si sia: così da portare uno sguardo spostato rispetto a quanto si è sempre guardato in un certo modo o quanto è sempre stato lì con una precisa connotazione.

Il laboratorio si concentra sulla ricerca della formulazione di una forma cinematografica, immaginando un sistema alternativo ai metodi tradizionali di lavorazione cinematografica, impostati secondo logiche organizzative verticali e di una precisa gerarchizzazione delle fasi produttive in quanto il risultato da ottenere è in tutto preordinato e previsto. Nel nostro caso, l'obiettivo è creare questa forma attraverso l'incontro tra corpi e luoghi, utilizzando il nostro passaggio come mezzo.

### **CON CHI**

Assieme ad Alessandro Gagliardo – regista, montatore e archivista – ci sarà una parte del gruppo che noi chiamiamo redazione, formatosi a Venezia l'anno scorso durante un workshop all'interno dell'Università Iuav di Venezia. Tra questi, a coordinare dall'interno il gruppo, saranno presenti Sofia Pieroni e Filippo Perfetti – membri di altriformati aps, un gruppo con esperienza nella curatela di opere e eventi legati al cinema sperimentale. Per un totale di un gruppo di 10 persone che dovrà essere ospitato a Cortona con vitto e alloggio.

### **A CHI È RIVOLTO**

Prevediamo di avere, assieme al gruppo in residenza, alcuni membri di Cautha, oltre a una rappresentanza fino a 10 studenti provenienti dal liceo artistico di Cortona. Essi, in quanto residenti nella zona, non avranno l'esigenza di pernottare, ma saranno considerati come numero presente nella sede della residenza durante le giornate di lavoro.

### **COSA SI FARÀ**

Partivamo nel workshop dello scorso anno con un altro titolo manifesto dal carattere provocatorio-propositivo: "Faremo un film! (potremmo anche non farlo)". Il workshop era pensato per mettere alla prova la tensione filmica che può andarsi o meno a costituire in una redazione alle prese con alcuni interrogativi attorno alla forma archivio e a come si possa fare un film mettendo questo non come fine ma come mezzo per la costituzione di un archivio. Il film non è stato fatto, ma è stata costituita una redazione e da qui si intende ripartire. Con questo gruppo, e con chi si aggiungerà, si riaprirà il discorso e il ragionamento attorno alla forma filmica, questa volta mettendo sul piatto alcune questioni relative al montaggio cinematografico e da lì si tenterà lo sviluppo di un lavoro volto a raggiungere come esito un qualche oggetto audiovisivo.

Come si lavorerà lo si scoprirà giorno per giorno, si è provato che questo metodo funziona ed è la cosa migliore; ma alcuni attrezzi e punti fermi li si porta dietro dalla partenza. Per prima cosa, la residenza in una terra incognita sarà usata come pretesto per andare a fare lunghe passeggiate, in cui le peripezie saranno tanto delle gambe quanto della testa e degli occhi, e di tutti gli altri sensi. Da questa apertura verso luoghi mai frequentati prima, soprattutto tra i nostri pensieri, si darà il là al lavoro. Da qui in poi il lavoro prenderà il là senza preclusione nei mezzi e nelle vie da perseguire: tutto diviene possibilità per radicare un processo.

Si avrà anche del lavoro pratico? Sì, forse anche tantissimo. Si useranno computer, hard-disk e tutto quanto si può pensare utile per fare un film: da videocamere, registratori audio, etc. Ciascuno avrà il compito di portare con sé quanto più ritiene utile alla residenza.

### **SPAZI**

Prevedendo un gruppo di 20 persone, si intende usare il luogo di alloggio anche come sede di lavoro, ma saranno anche le vie della città e gli spazi della sede di Cautha utili per il lavoro nel periodo di residenza. In ognuno di questi luoghi saremo in ogni caso esposti: porte aperte a chi vorrà unirsi, incontrarci o spiare cosa stiamo facendo.

Per quanto riguarda le necessità di alloggio, avremo la necessità di poter disporre tra i 10 e i 12 posti letto. Gli altri aderenti al workshop provenienti dalla zona di Cortona parteciperanno soltanto durante le ore di lavoro.

### **CI SARÀ UNA RESTITUZIONE?**

Sicuramente una restituzione ci sarà, ma non è possibile definirla oggi in quanto nascerà durante le giornate di residenza. Certamente potrà avvenire il sabato 9, alla sera, ma potrebbe essere anche tutte le sere negli spazi di Cautha.