



La mia idea di bellezza non risiede in un singolo oggetto, né in una cosa materiale. È una miscela di suoni, materiali, odori che danno vita ad un mezzo, che si trasforma in una vera opera d'arte: la moto. Cosa c'è di più bello delle linee affilate e taglienti di una moto da corsa? Quale miglior musica se non il ticchettio delle valvole che si

aprono e chiudono a tempo, come in un concerto? E l'odore di miscela appena bruciata? Queste cose per me rappresentano lo stato dell'arte. Il frastornante rumore di uno scarico aperto, lo stridore dei freni, il "clack" della marcia che si inserisce o che scala, il salire e lo scendere dei giri. Non solo pennello, ma anche strumento musicale. Ecco che cos'è una moto ai miei occhi. Bellezza pura.

Francesco Lorenzi