

ARTE E TERRITORIO

Secondo biennio. Classe prima ITE Turismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Arte in Italia:• I templi della Magna Grecia• Gli Etruschi e i rapporti con il mondo greco e romano.• Arte paleocristiana• Arte medievale• La formazione della città e il suo sviluppo dalla polis al Medioevo	<ul style="list-style-type: none">• Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro contesto storico• Scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto e coerente• Usare la terminologia specifica della materia anche nella presentazione a terzi di luoghi d'interesse storico artistico	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le principali rilevanze artistiche della propria città e regione anche per permettere la progettazione di itinerari di turismo culturale.• Riconoscere e distinguere, nella essenzialità, i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi ed individuare le varie tecniche utilizzate.• Saper descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali.

ARTE E TERRITORIO

Secondo biennio. Classe seconda ITE Turismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal Rinascimento al Settecento.• Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dal Rinascimento al Settecento.• Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dal Rinascimento all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.• Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio	<ul style="list-style-type: none">• Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche.• Delineare la storia dell'arte italiana, dal Rinascimento al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.• Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate.• Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.	<ul style="list-style-type: none">• -Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione dei beni culturali• ---Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e appropriati nel lessico ed esprimere i contenuti appresi in un linguaggio adeguato• -Scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione utilizzando un linguaggio corretto e coerente.• Individuare le principali rilevanze artistiche della propria città e regione anche per permettere la progettazione di itinerari di turismo culturale.

ARTE E TERRITORIO

Classe quinta ITE Turismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dall'Ottocento al Novecento.• Spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.• Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.• Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.	<ul style="list-style-type: none">• Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.• Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale• Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.• Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro• Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.	<ul style="list-style-type: none">• -Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e appropriati nel lessico• Esprimere i contenuti appresi in un linguaggio adeguato• Formulazione e illustrazione di itinerari storico-artistici anche con l'utilizzo di videoregistrazioni e fotografie• Progettazione, documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici