

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MUSICALE

IPSS

Classe Seconda

Il docente di Educazione Musicale concorre a far sì che gli studenti conseguano i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare la musica gli strumenti musicali e la voce nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; comprendere e utilizzare i principi del suono e della musica; essere sensibili alle differenze culturali e di atteggiamento dei destinatari al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato; svolgere attività in équipe, integrando le competenze musicali con le altre, al fine di erogare un servizio di qualità.

MODELLO PROGETTAZIONE CURRICOLARE EDUCAZIONE MUSICALE

Gli argomenti saranno affrontati non soltanto dal punto di vista puramente musicale, ma anche da quello inerente la capacità di comunicazione e delle esigenze di fruizione. Occorrerà stimolare gli allievi a individuare e comprendere i fenomeni acustici sempre a partire da una esperienza diretta, nella loro quotidianità: questo faciliterà il lavoro di astrazione che saranno chiamati a compiere. Sarà data molta importanza all'attività canora.

In **neretto** sono evidenziati gli obiettivi minimi.

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
LEGGERE Conoscere gli elementi fondamentali del codice musicale	Saper eseguire sequenze ritmiche e melodiche Saper decodificare la scrittura musicale	Saper trasformare le conoscenze e competenze acquisite in attività corali e strumentali (con strumentario Orff)
ASCOLTARE Conoscere la personalità e le opere di alcuni dei maggiori compositori Conoscere le principali architetture formali del linguaggio musicale.	Individuare alcune caratteristiche stilistiche di alcuni dei maggiori compositori Saper rappresentare tramite schemi le principali forme musicali.	Riconoscere gli stili e le caratteristiche dei diversi periodi storici studiati Saper individuare schemi e forme musicali.
OPERARE CON LA MUSICA Conoscere gli strumenti musicali e le voci Conoscere tecniche canore e ritmiche, procedure	Classificare gli strumenti musicali e le voci Saper comunicare attraverso il linguaggio musicale	Saper individuare strumenti e voci Saper raccogliere brani da destinare a diversi usi.

<p>operative e repertori musicali Conoscere giochi ritmico – musicali con cui sviluppare la drammatizzazione</p> <p>COMUNICAZIONE E MUSICA</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del processo comunicativo Conoscere le funzioni della comunicazione Conoscere le caratteristiche principali dei diversi linguaggi e in particolare del linguaggio musicale Conoscere le caratteristiche dei suoni</p> <p>DESTINAZIONE ED USI</p> <p>Conoscere i generi musicali</p>	<p>Saper adeguare i movimenti del corpo alla musica Saper cantare e/o accompagnare brani musicali</p> <p>Individuare e confrontare le caratteristiche principali dei linguaggi Saper individuare le caratteristiche dei suoni</p> <p>Approfondire le competenze relative alla fruizione musicale</p>	<p>Saper realizzare progetti, attività musicali e drammatizzazioni per operare nel sociale Partecipare ad attività corali. Saper inserirsi con attività musicali nel Laboratorio di Inglese per soggetti diversamente abili.</p> <p>Potenziare le capacità comunicative, sia di emissione che di ricezione, del linguaggio musicale. Incrementare le capacità espressive e relazionali. Saper utilizzare in modo espressivo le caratteristiche dei suoni.</p> <p>Affrontare i principali problemi legati all'interpretazione musicale</p>
--	--	--

VALUTAZIONE

VERIFICA	MEZZI/STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
<p>Verifica orale Test strutturati, test con domande aperte, a risposta multipla o a risposta chiusa, di completamento, ecc Rilevazioni in itinere: interventi, correzioni lavori di gruppo o individuali, discussioni guidate e aperte, valutazione quaderni, ecc</p>	<p>Libro di testo, dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratori Ricerca in internet con la guida del docente Ricerca sul territorio Schemi e mappe riprodotti alla lavagna o con altri strumenti Realizzazione di semplici attività corali con la guida del docente Esercizi ritmico melodici</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali.</p>	<p>A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro e le necessità della classe</p>