

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO CLASSICO "Luca Signorelli "

## ITALIANO

### BIENNIO

Il Liceo Classico promuove lo sviluppo e l'approfondimento delle quattro abilità di base (ascolto, lettura, rielaborazione e produzione), tramite le quali ogni allievo possa arricchire costantemente il proprio bagaglio culturale.

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>OBIETTIVI MINIMI:</b>  <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>Ascolto</b>  <b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale  Prendere appunti selezionando all'ascolto i passaggi essenziali del discorso orale.  <b>OBIETTIVI AVANZATI:</b> Cogliere le particolarità strutturali della lingua italiana in relazione alle altre lingue oggetto di studio e ai linguaggi settoriali.	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Lessico fondamentale della lingua italiana per comprendere e produrre messaggi via via più complessi.  Principali strutture morfologiche (articolo, sostantivo, verbo, aggettivo, pronomi, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione).  Principali strutture sintattiche (sintassi della frase semplice e sintassi della frase complessa).
	<b>Produzione orale</b>  <b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Pianificare il proprio discorso tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, della situazione comunicativa, delle finalità del messaggio, del tempo disponibile:  - <u>comunicare</u> in modo chiaro, logico, pertinente e corretto emozioni, stati d'animo, esperienze vissute (piano della soggettività – emotività);  <b>OBIETTIVI AVANZATI:</b> - <u>esporre</u> , con proprietà e coerenza logica e di stile,	<b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Tecnica per la costruzione di scalette, schemi e mappe concettuali da utilizzare per pianificare l'esposizione.  <b>OBIETTIVI AVANZATI:</b> Tecnica per la formulazione del testo orale in relazione alle finalità del messaggio (condividere, informare, persuadere . . .) e alla situazione comunicativa (colloquio tra amici, interrogazione in classe . . .)

	<p>testi ascoltati o letti (piano dell'oggettività);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>argomentare</u> le proprie tesi e il proprio punto di vista, compiendo scelte lessicali appropriate (piano della soggettività argomentata).</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>  <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b></p>	<p><b>Leggere</b></p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b>  Leggere in modo fluido testi di vario tipo.</p> <p>Leggere per una <u>comprensione globale</u> testi non scolastici (quotidiani, libri interi scelti o consigliati) e testi scolastici.</p> <p>Leggere per una comprensione selettiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare da un testo informazioni specifiche, funzionali ad uno scopo determinato.</li> </ul> <p>Leggere per una <u>comprensione approfondita</u> testi diversificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere lo sviluppo logico del discorso scritto (individuare unità di contenuto e legami logici), le tematiche principali, le tesi di fondo, gli scopi comunicativi.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI AVANZATI:</b>  Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare nel <u>testo narrativo</u> tematiche, strategie narrative e scelte stilistico-espressive;</li> <li>- cogliere in un <u>testo poetico</u> il nesso inscindibile tra livello del significante e</li> </ul>	<p>Scopi e tecniche della lettura.</p> <p>Caratteristiche fondamentali di un testo non letterario.</p> <p>Usare il dizionario.</p> <p>Analisi delle diverse tipologie testuali:</p> <p>I ANNO:  Ortografia e punteggiatura.  Morfologia verbale e nominale.  Analisi della frase semplice.  Elementi costitutivi del testo narrativo: fabula e intreccio, tempi, luoghi, sistema dei personaggi, focalizzazione, scelte stilistico-espressive.  I generi del testo narrativo: novella,</p>

	<p>livello del significato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere in un <u>testo drammatico</u> le tematiche, le parti costituenti, le specificità del genere, le scelte stilistico - espressive.</li> </ul> <p>Cogliere, attraverso gli elementi del linguaggio e i riferimenti di contenuto, le relazioni tra l'opera letteraria e il contesto, nella duplice accezione di relazione testo-autore, testo contesto dell'autore.</p> <p>Acquisire il gusto per la lettura individuale.</p> <p>Esprimere iniziali valutazioni personali sulle opere lette.</p>	<p>racconto, romanzo. Epica greca e latina: brani tratti da Iliade, Odissea, Eneide.</p> <p>II ANNO: Riepilogo e ripasso; approfondimento o completamento della morfo-sintassi. Analisi della frase complessa. Caratteristiche del testo poetico: lingua, stile, rima, ritmo, figure retoriche. Lettura e analisi di opere in poesia di autori italiani e stranieri. A. Manzoni, "I Promessi Sposi" lettura e analisi. Storia della Letteratura Italiana dalle origini a Dante (escluso)</p> <p>Biografie sintetiche degli autori presi in esame.</p> <p>Caratteristiche storico - culturali generali del periodo cui appartiene l'autore.</p> <p>Lettura individuale (nel corso di tutto il biennio) di opere di narrativa moderna e contemporanea di autori italiani e stranieri.</p>
<p><b>Produrre testi di vario tipo</b></p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Esprimere il proprio pensiero in modo chiaro, coerente, unitario, coeso, pertinente e corretto (uso appropriato del lessico, della punteggiatura, della morfo-sintassi), completo.</p> <p>Redigere testi diversificati: descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Trasformare il contenuto di un testo in altra forma (riassunto, parafrasi, rielaborazione, recensione)</p> <p><b>OBIETTIVI AVANZATI:</b> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi relazione).</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Uso dei dizionari.</p> <p>Principali strutture morfosintattiche.</p> <p>Caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza, coesione, raggruppamento di idee, capoverso.</p> <p>Fasi preparatorie alla stesura di un testo: analisi della traccia, selezione dei contenuti, pianificazione dello svolgimento in relazione alla tipologia richiesta.</p> <p>Tecniche di composizione di testi diversi: descrizione, narrazione, riassunto, relazione, lettera, pagina di diario, parafrasi, articolo di giornale, analisi testuale, tema di ordine generale (espositivo, argomentativi) e storico.</p>

## METODOLOGIA

Lezione frontale ed interattiva, discussioni e letture, analisi, sintesi e rielaborazioni di testi. Didattica laboratoriale.

## TIPOLOGIA VERIFICHE

Produzione di testi (testi argomentativi, riassunti, saggi brevi), analisi del testo, test sulla tipologia INVALSI, test sulla morfologia e la sintassi, verifiche orali. Sono previste almeno due verifiche scritte e due orali nel trimestre, e tre scritte e tre orali nel pentamestre.

## TRIENNIO

Lo studio della lingua e della letteratura italiana trova la sua legittimazione nella necessità di conoscere i diversi aspetti della nostra cultura e del nostro patrimonio per acquisire la consapevolezza di chi siamo e per costruire il nostro presente anche attraverso l'esperienza del passato.

## III LICEO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere le regole e le strutture della lingua italiana ( ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi)</p> <p>Consolidare ed approfondire il patrimonio lessicale e conoscere i vari registri linguistici</p> <p>Conoscere le finalità, le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie</p> <p>Conoscenza degli autori e delle espressioni letterarie italiane dal '200 al '500 ( in particolare Dante, Boccaccio, Petrarca, Ariosto, Machiavelli)</p> <p>Conoscere contenuti e significati di alcuni canti dell'Inferno di Dante</p> <p>Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione</p>	<p><u>SCRIVERE</u></p> <p>Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni</p> <p>Saper progettare e realizzare un testo secondo le modalità richieste ( parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale)</p> <p>Saper realizzare un testo formalmente corretto, ricco e specifico dal punto di vista lessicale</p> <p><u>LEGGERE</u></p> <p>Saper leggere ed interpretare il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Saper individuare gli aspetti linguistici e retorici di un testo letterario e non</p> <p>Saper ricavare le informazioni utili da un testo</p>	<p>Sapersi muovere autonomamente utilizzando conoscenze e abilità acquisite per realizzare testi di vario genere</p> <p>Saper contestualizzare un testo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico</p> <p>Usare la lettura come mezzo per conoscere il nostro patrimonio letterario e per interpretare la realtà circostante</p> <p>Usare la lettura come strumento</p>

<p>Conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari</p> <p>Conoscere testi e autori contemporanei</p> <p>Conoscere regole e forme della comunicazione orale</p>	<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>Saper prendere appunti selezionando le informazioni</p> <p>Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione</p> <p>Saper esporre in modo corretto e pertinente alla domanda</p> <p>Saper utilizzare linguaggi specifici</p>	<p>di costruzione della propria persona e personalità</p> <p>Saper creare collegamenti intertestuali e interdisciplinari</p> <p>Compiere operazioni di analisi e sintesi</p> <p>Elaborare valutazioni critiche autonome</p>
---	---	---

#### IV LICEO

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Conoscere le regole e le strutture della lingua italiana ( ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi)</p> <p>Consolidare ed approfondire il patrimonio lessicale e conoscere i vari registri linguistici</p> <p>Conoscere le finalità, le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie</p> <p>Conoscenza degli autori e delle espressioni letterarie italiane dal '500 all '800 ( in particolare Tasso, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi)</p>	<p style="text-align: center;"><u>SCRIVERE</u></p> <p>Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni</p> <p>Saper progettare e realizzare un testo secondo le modalità richieste ( parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale)</p> <p>Saper realizzare un testo formalmente corretto, ricco e specifico dal punto di vista lessicale</p>	<p>Sapersi muovere autonomamente utilizzando conoscenze e abilità acquisite per realizzare testi di vario genere</p> <p>Saper contestualizzare un testo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico</p>

<p>Conoscere contenuti e significati di alcuni canti del Purgatorio di Dante</p> <p>Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione</p> <p>Conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari</p> <p>Conoscere testi e autori contemporanei</p>	<p><u>LEGGERE</u></p> <p>Saper leggere ed interpretare il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Saper individuare gli aspetti linguistici e retorici di un testo letterario e non</p> <p>Saper ricavare le informazioni utili da un testo</p>	<p>Usare la lettura come mezzo per conoscere il nostro patrimonio letterario e per interpretare la realtà circostante</p> <p>Usare la lettura come strumento di costruzione della propria persona e personalità</p>
<p>Conoscere regole e forme della comunicazione orale</p>	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>Saper prendere appunti selezionando le informazioni</p> <p>Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione</p> <p>Saper esporre in modo corretto e pertinente alla domanda</p> <p>Saper utilizzare linguaggi specifici</p>	<p>Saper creare collegamenti intertestuali e interdisciplinari</p> <p>Compiere operazioni di analisi e sintesi</p> <p>Elaborare valutazioni critiche autonome</p>

## OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

### Conoscenze

- Consolidamento e sviluppo delle conoscenze delle principali strutture della lingua italiana
- Conoscenza di base dei vari registri linguistici e arricchimento lessicale
- Consolidamento e ampliamento del linguaggio specifico della materia
- Conoscenza sufficiente del panorama storico-letterario del periodo che va dal '200 al '700 con particolare riferimento agli autori più significativi
- Conoscenza di un'antologia di canti dell'Inferno e del Purgatorio
- Conoscenza di alcuni testi di autori classici e contemporanei

### Abilità

- Consolidamento delle abilità espressive ed argomentative orali e scritte
- Saper individuare i più importanti generi letterari attraverso i loro caratteri peculiari
- Saper ricavare le informazioni fondamentali da un testo letterario e non
- Saper analizzare in modo adeguato un testo narrativo o poetico attraverso le conoscenze linguistiche, retoriche e tematiche acquisite
- Sapersi orientare nelle diverse tipologie di scrittura

### Competenze

- Aver sviluppato un metodo di studio adeguato

- b) Saper ricavare le informazioni essenziali da un testo
- c) Saper ascoltare e selezionare le informazioni
- d) Saper usare in contesti diversi le conoscenze e le competenze acquisite
- e) Saper rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite, cercando di sviluppare il senso critico

## V LICEO

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Conoscere le regole e le strutture della lingua italiana ( ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi)</p> <p>Consolidare ed approfondire il patrimonio lessicale e conoscere i vari registri linguistici</p> <p>Conoscere le finalità, le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie</p> <p>Conoscenza degli autori e delle espressioni letterarie italiane dell '800 e del '900 ( in particolare Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale)</p> <p>Conoscere contenuti e significati di alcuni canti del Paradiso di Dante</p> <p>Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione</p> <p>Conoscere i tratti essenziali ed evoluzione storica dei diversi generi letterari Conoscere testi e autori contemporanei</p>	<p style="text-align: center;"><u>SCRIVERE</u></p> <p>Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni</p> <p>Saper progettare e realizzare un testo secondo le modalità richieste ( parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione, testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale)</p> <p>Saper realizzare un testo formalmente corretto, ricco e specifico dal punto di vista lessicale</p> <p style="text-align: center;"><u>LEGGERE</u></p> <p>Saper leggere ed interpretare il contenuto di un testo letterario e non</p> <p>Saper individuare gli aspetti linguistici e retorici di un testo letterario e non</p> <p>Saper ricavare le informazioni utili da un testo</p>	<p>Sapersi muovere autonomamente utilizzando conoscenze e abilità acquisite per realizzare testi di vario genere</p> <p>Saper contestualizzare un testo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico</p> <p>Usare la lettura come mezzo per conoscere il nostro patrimonio letterario e per interpretare la realtà circostante</p> <p>Usare la lettura come strumento di costruzione della propria persona e personalità</p>

<p>Conoscere regole e forme della comunicazione orale</p>	<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Saper prendere appunti selezionando le informazioni</p> <p>Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione</p> <p>Saper esporre in modo corretto e pertinente alla domanda</p> <p>Saper utilizzare linguaggi specifici</p>	<p>Saper creare collegamenti intertestuali e interdisciplinari</p> <p>Compiere operazioni di analisi e sintesi</p> <p>Elaborare valutazioni critiche autonome</p>
---	---	---

## **OBIETTIVI MINIMI TERZO ED ULTIMO ANNO**

### **Conoscenze**

- a) Ulteriore consolidamento e ampliamento di tutte le conoscenze acquisite negli anni precedenti
- b) Conoscenza del panorama storico-letterario dall' '800 ai giorni nostri attraverso la lettura dei testi e degli autori più significativi
- c) Antologia di canti del Paradiso

### **Abilità**

- a) Ulteriore consolidamento e ampliamento di tutte le abilità acquisite negli anni precedenti

### **Competenze**

- a) Ulteriore consolidamento e ampliamento della competenze acquisite negli anni precedenti in vista di una maggiore autonomia nell'organizzazione dello studio, nella rielaborazione dei contenuti e nel potenziamento del senso critico e nella preparazione della tesina dell'Esame di Stato

## **STRUMENTI E METODOLOGIE**

Il processo di insegnamento-apprendimento prevede diverse strategie: lezione frontale, esercitazioni individuali o di gruppo, aperta discussione di temi e problemi, produzione di materiale (anche multimediale) per approfondimenti.

Gli strumenti a disposizione di alunni e docenti sono: i testi in adozione, con le loro "estensioni" sul web; la LIM, utilizzata per video- lezioni, per la visione di filmati e DVD, in generale per reperire materiali di approfondimento; saggi, riviste e quotidiani.

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Conoscenze, competenze e abilità vengono valutate attraverso verifiche orali (interrogazioni svolte con regolarità) e scritte. Queste ultime rispondono a diverse tipologie: test a risposta aperta, multipla o misti; riassunto, relazione, testo narrativo e argomentativo; tema tradizionale di attualità o storico, saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo poetico e narrativo.



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Signorelli"**  
**ARPC001018 LICEO CLASSICO, Vicolo del Teatro n° 4, 52044 Cortona**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>P. max</b>	<b>Livello Valutazione</b>	<b>P.</b>	<b>P. Assegnato</b>
<b>CONOSCENZE</b> Completezza e pertinenza dei contenuti.	<b>10</b>	Ottima Buona Discreta <b>Sufficiente</b> Mediocre Scarsa Insufficiente Nulla	9-10 8 7 6 5 4 2-3 1	
<b>ABILITÀ</b> Coerenza espositiva, correttezza formale e padronanza del lessico.	<b>10</b>	Ottima Buona Discreta <b>Sufficiente</b> Mediocre Scarsa Insufficiente Nulla	9-10 8 7 6 5 4 2-3 1	
<b>COMPETENZE</b> Analisi, sintesi e capacità critica.	<b>10</b>	Ottima Buona Discreta <b>Sufficiente</b> Mediocre Scarsa Insufficiente Nulla	9-10 8 7 6 5 4 2-3 1	

<b>PUNTI TOTALI</b>

ALUNNO/A .....

Classe