

I.I.S. Luca Signorelli CORTONA
Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari
INDIRIZZO Operatore del benessere: Acconciatore

ITALIANO

CLASSE PRIMA

PREREQUISITI MINIMI

<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare con attenzione l'emittente ➤ Comprendere il senso globale di un messaggio ➤ Cogliere informazioni esplicite 	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in maniera corretta ed espressiva ➤ Comprendere il senso globale di un testo ➤ Individuare informazioni esplicite ➤ Conoscere il significato di termini aderenti al linguaggio quotidiano ➤ Riconoscere le strutture fondanti della morfo-sintassi ➤ Saper utilizzare il vocabolario
<p>PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper costruire un enunciato chiaro e ordinato ➤ Tener conto del contesto in cui si svolge la comunicazione ➤ Saper esporre esperienze legate al vissuto personale e quotidiano 	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo corretto sotto il profilo ortografico e della punteggiatura ➤ Produrre testi di media difficoltà con padronanza delle strutture fondamentali della lingua italiana ➤ Rielaborare testi di media difficoltà

Denominazione competenza	Conoscenze	Capacità	Durata (h)	Contenuti formativi
Competenza linguistica	<p>Elementi fondamentali della situazione comunicativa.</p> <p>Lessico fondamentale della lingua italiana per comprendere e produrre messaggi via via più complessi.</p> <p>Principali strutture morfologiche e</p>	<p>Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione</p>	132	<p>Esporre in modo chiaro logico e coerente semplici esperienze vissute o i contenuti dei testi letti o ascoltati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la fiaba -la favola -il racconto di azione, realistico, fantastico. <p>Lettura integrale di un romanzo</p>

	<p>sintattiche.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p> <p>Caratteristiche fondamentali di un testo (narrativo, poetico, drammatico ecc....)</p> <p>Alcune opere in prosa e in poesia.</p> <p>Biografie sintetiche degli autori presi in esame.</p> <p>Caratteristiche storico- culturali generali del periodo a cui appartiene l'autore.</p> <p>Risorse ambientali produttive e culturali del proprio territorio anche attraverso percorsi interdisciplinari.</p>	<p>consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>		
--	--	--	--	--

Obiettivi minimi di apprendimento

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE**:

- Nelle linee generali gli elementi strutturali di un testo narrativo
- Lessico fondamentale della lingua italiana per comprendere e produrre messaggi
- Le principali tipologie testuali

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo narrativo e, in particolare:
- Leggere autonomamente testi narrativi
- Individuare personaggi, luoghi, collocazione nel tempo dei testi antologizzati
- Produrre semplici tipi di testi secondo la tipologia richiesta (riassunti, relazioni, descrizioni)
- Utilizzare tecniche per la costruzione di schemi e mappe concettuali

Dimostrare di aver sostanzialmente raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Ascoltare con attenzione colui che parla
- Leggere a voce alta vari tipi di testo
- Raccogliere e organizzare semplici informazioni e idee
- Comprendere le consegne date
- Pianificare il proprio discorso cercando di utilizzare una terminologia appropriata

- Rispondere a precise domande in italiano corretto
- Esprimere e motivare le proprie scelte ed i propri gusti

Nella produzione scritta:

- Esprimere il proprio pensiero in modo sufficientemente chiaro evitando di commettere errori grammaticali

Competenze tecnico- professionali

Denominazione competenza	Conoscenze	Capacità	Contenuti formativi
Competenze Trasversali	Tecniche di comunicazione verbale e non verbale e relazione con il cliente	Essere in grado di accogliere, fare accomodare, congedare il cliente all'interno del salone. Conoscere ed essere in grado di utilizzare modalità comunicative verbali e non verbali, appropriate per interpretare necessità e richieste del cliente	Comunicare in modo chiaro logico e coerente. Conversare al telefono

CLASSE SECONDA

Denominazione Competenza	Conoscenze	Capacità	Durata (h)	Contenuti formativi
Competenza linguistica	Elementi fondamentali della situazione comunicativa. Lessico fondamentale della lingua italiana per comprendere e produrre messaggi via via più complessi. Principali strutture morfologiche e sintattiche Uso del dizionario. Diverse tipologie testuali. Caratteristiche fondamentali di un testo (narrativo, poetico, drammatico ecc....) Alcune opere in prosa e in poesia.	Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	96	La comunicazione ed i suoi diversi codici: verbale, non verbale e figurata. La comunicazione ed i suoi diversi codici nella poesia e nel poema epico La comunicazione ed i suoi diversi codici nel linguaggio teatrale La comunicazione giornalistica

	Biografie sintetiche degli autori presi in esame. Caratteristiche storico-culturali generali del periodo a cui appartiene l'autore. Risorse ambientali produttive e culturali del proprio territorio anche attraverso percorsi interdisciplinari.	in vari contesti. Utilizzare e produrre testi multimediali		
--	---	---	--	--

Obiettivi minimi di apprendimento

TESTO POETICO

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE**:

- Nelle linee generali l'evoluzione del testo poetico dal Duecento ai giorni nostri
- Le strutture principali (la metrica), i vari registri linguistici e le figure retoriche ricorrenti
- Il carattere denotativo e connotativo che appartengono al testo poetico
- Testi poetici che rivestono un ruolo importante nella letteratura italiana

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico e, in particolare:
- Contestualizzare il testo dal punto di vista storico-tematico
- Interpretare il testo, sia quelli contenutistici che formali
- Individuare testi aventi caratteristiche tematiche e stilistici comuni
- Produrre semplici tipi di testi poetici secondo la tipologia richiesta

Dimostrare di aver raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Raccogliere e organizzare semplici informazioni e idee
- Attualizzare i messaggi poetici
- Parafrasare testi poetici semplici

EPICA

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE**:

- Nelle linee generali i tre poemi epici dell'Età antica
- Gli eventi storici di riferimento per ciascun poema
- I principali personaggi presenti nei tre poemi

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le principali tecniche compositive (epiteti, patronimici, le frasi formulari)
- Contestualizzare il poema epico dal punto di vista storico
- Riconoscere le finalità educative e morali dei poemi epici

Dimostrare di aver raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Di riconoscere i caratteri dei principali protagonisti dei poemi epici
- Attualizzare per quanto possibile le vicende significative presenti nei tre poemi
- Di saper parafrasare passi scelti dei tre poemi

TEATRO

Al termine dell'anno in corso lo studente dovrà **CONOSCERE**:

- I più comuni generi teatrali
- La differenza tra canovaccio e testo teatrale
- Alcune opere appartenenti al teatro italiano e internazionale

Aver acquisito le seguenti **COMPETENZE**:

- Riconoscere le principali tecniche compositive
- Contestualizzare il testo teatrale dal punto di vista storico
- Riconoscere le finalità educative e morali del teatro dall'antichità ad oggi
- Riconoscere il ruolo dei personaggi e della regia nelle fasi di realizzazione dell'opera teatrale

Dimostrare di aver raggiunto le seguenti **CAPACITA'**:

- Di confrontare i temi e i messaggi presenti nel testo teatrale
- Di analizzare i diversi caratteri dei personaggi
- Di riconoscere le diverse finalità educative dei testi teatrali

Competenze tecnico- professionali

Denominazione competenza	Conoscenze	Capacità	Contenuti formativi
Competenze Trasversali	Tecniche di comunicazione verbale e non verbale e relazione con il cliente	Essere in grado di accogliere, fare accomodare, congedare il cliente all'interno del salone. Conoscere ed essere in grado di utilizzare modalità comunicative verbali e non verbali, appropriate per interpretare necessità e richieste del cliente	Comunicare in modo chiaro logico e coerente. Conversare al telefono

CLASSE TERZA

Denominazione Competenza	Conoscenze	Capacità	Durata UF (h)	Contenuti formativi
Competenza linguistica	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali. Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana. Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione. Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni e comunicazioni multimediali. Linguaggi tecnici propri di settore: vocaboli principali di anatomia, fisiologia, igiene e cosmetologia	Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare e produrre testi multimediali. Comprendere i punti principali di messaggi	96	Filoni letterari dall'800 ai giorni nostri con particolare approfondimento delle trasformazioni sociali inerenti la moda, il costume e il cinema.

	relativi agli interventi praticati.	professionale; scrivere correttamente semplici testi di carattere tecnico nell'ambito professionale studiato.		
--	-------------------------------------	---	--	--

Competenze tecnico- professionali

Denominazione competenza	Conoscenze	Capacità	Contenuti formativi
Competenze Trasversali	Tecniche di comunicazione verbale e non verbale e relazione con il cliente	Essere in grado di accogliere, fare accomodare, congedare il cliente all'interno del salone. Conoscere ed essere in grado di utilizzare modalità comunicative verbali e non verbali, appropriate per interpretare necessità e richieste del cliente.	Comunicare in modo chiaro logico e coerente. Conversare al telefono