

## LATINO

### BIENNIO

Il Liceo Classico promuove lo studio delle lingue classiche per fornire agli studenti validi strumenti di comprensione e riflessione diretta sulla storia e l'evoluzione delle civiltà greca e latina, dalle cui radici prende avvio la nostra civiltà occidentale.

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Leggere i testi in modo corretto Acquisire un metodo di traduzione, ossia un insieme di procedure che affrontano il testo in modo progressivo e gerarchizzato Operare una riflessione sulle strutture linguistiche Esporre in maniera chiara e coerente; Acquisire un corretto ed efficace metodo di studio.</p> <p><b>OBIETTIVI AVANZATI:</b> Individuare i rapporti di derivazione e mutuazione tra la lingua latina, greca ed italiana, con particolare attenzione alla formazione e storia delle parole attraverso l'uso di prefissi e suffissi</p> <p>Comprendere la civiltà degli antichi: individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura classica, nonché le linee di continuità e alterità storico-culturale nel rapporto dinamico tra presente e passato; Sviluppo delle abilità linguistiche.</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b> Saper applicare le regole della pronuncia Sviluppo o potenziamento di: riflessione ordinata, metodica, sistematica; analisi e sintesi; astrazione, rielaborazione e approfondimento; comprensione e organizzazione del discorso;</p> <p><b>OBIETTIVI AVANZATI:</b> coesione logica, intuizione ed orientamento; acquisizione di una terminologia specifica ed appropriata; capacità di leggere e comprendere i testi proposti, di commentarli dal punto di vista linguistico e di collocarli nel loro contesto storico.</p>	<p><b>I ANNO</b> <u>Fonologia.</u> <u>Morfologia:</u> Il verbo: forma attiva e passiva delle quattro coniugazioni. Il nome: le cinque declinazioni. Le due classi dell'aggettivo. Alcuni pronomi. La preposizione. I complementi. La congiunzione. Studio del lessico. <u>Sintassi:</u> conoscenza delle più elementari strutture.</p> <p><b>II ANNO</b> Completamento dello studio della morfologia verbale (verbi anomali e difettivi) e nominale. Sintassi dei casi. Sintassi del verbo e del periodo (soltanto in relazione ai costrutti di uso più frequente). Studio del lessico. Nozioni di prosodia e metrica relativamente all'esametro e al pentametro. Riflessione etimologica. Lettura integrale di brani di autori in prosa ed in poesia.</p>

### METODOLOGIA

Lezione frontale ed interattiva, discussioni e letture, analisi, sintesi e rielaborazioni di testi. Didattica laboratoriale.

### TIPOLOGIA VERIFICHE

Versioni dal latino all'italiano, frasi dall'italiano al latino, test di morfologia (verbale e nominale), test di sintassi, verifiche orali. Sia per lo scritto che per l'orale, almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

**TRIENNIO**

Lo studio della letteratura, lingua e cultura classica trova la sua legittimazione nella necessità di conoscere il segmento più antico della nostra cultura, sviluppando contemporaneamente le capacità logico-linguistiche attraverso la frequentazione dei testi in lingua originale.

<b>III LICEO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>morfologia</b> riepilogo e ripasso</p> <p><b>sintassi</b> completamento e approfondimento dello studio della sintassi del verbo e del periodo</p> <p>periodo ipotetico</p> <p>discorso indiretto</p> <p><b>letteratura</b> Età delle origini ed arcaica</p> <p>Età cesariana</p> <p><b>autori</b> brani degli autori trattati in letteratura (in particolare Plauto, Sallustio, Cesare, Cicerone, Catullo, Lucrezio)</p>	<p>Saper analizzare un testo di moderata difficoltà dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>Saper tradurre un testo di moderata difficoltà</p> <p>Sapersi orientare nella storia della letteratura</p> <p>Sapersi orientare nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere l'esametro dattilico ed il distico elegiaco</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare un'efficace analisi e sintesi di un testo di letteratura</p>	<p>Saper riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</p> <p>Saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</p> <p>Sapersi muovere tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</p>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>III LICEO</b>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Morfologia e sintassi</b> le cinque declinazioni; le classi degli aggettivi e la comparazione; i pronomi; la coniugazione regolare attiva, passiva e deponente; i principali verbi difettivi ed irregolari;</p> <p>funzione dei casi e i principali complementi; le costruzioni più importanti della sintassi dei casi (<i>videor</i>, verbi assolutamente e parzialmente impersonali; <i>interest</i> e <i>refert</i>; <i>opus est</i>);</p> <p>uso dei modi; il congiuntivo indipendente (almeno esortativo, potenziale, dubitativo e irreal);</p> <p>la <i>consecutio temporum</i>; i principali costrutti della sintassi del periodo (<i>cum</i> + congiuntivo; accusativo+ infinito; complete; relativa; finale; consecutiva; temporale; causale; perifrastica attiva e passiva; periodo ipotetico indipendente)</p> <p><b>letteratura</b> conoscenze essenziali, ma chiare della letteratura dell'Età delle origini ed arcaica e dell'Età cesariana</p> <p><b>autori</b> saper tradurre e commentare in modo essenziale i brani proposti</p>	<p>Saper analizzare dal punto di vista morfo-sintattico e tradurre un testo semplice</p> <p>Sapersi orientare con sufficiente precisione e chiarezza nella storia della letteratura e nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere correttamente anche se non scorrevolmente, l'esametro dattilico ed il distico elegiaco</p> <p>Saper riconoscere alcune figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare l'analisi e la sintesi di un testo di letteratura con sufficiente precisione e chiarezza</p>	<p>Aver acquisito in modo semplice, ma preciso, la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</li> <li>- trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</li> <li>- istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</li> <li>- muoversi tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</li> </ul>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA Signorelli" - CORTONA**

<b>IV LICEO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>morfologia e sintassi</b> riepilogo e ripasso completamento e approfondimento dello studio della sintassi.</p> <p><b>letteratura</b> età augustea</p> <p><b>autori</b> brani degli autori trattati in letteratura (in particolare Catullo, Lucrezio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Tito Livio)</p>	<p>Saper analizzare un testo di media difficoltà dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>Saper tradurre un testo di media difficoltà</p> <p>Sapersi orientare nella storia della letteratura</p> <p>Sapersi orientare nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere l'esametro dattilico, il distico elegiaco, il trimetro giambico puro (ed eventualmente altri metri)</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare un'efficace analisi e sintesi di un testo di letteratura</p>	<p>Saper riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</p> <p>Saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</p> <p>Sapersi muovere tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</p>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA Signorelli" - CORTONA**

<b>IV LICEO</b>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Morfologia e sintassi</b> le cinque declinazioni; le classi degli aggettivi e la comparazione; i pronomi; la coniugazione regolare attiva, passiva e deponente; i principali verbi difettivi ed irregolari;</p> <p>funzione dei casi e i principali complementi; le costruzioni più importanti della sintassi dei casi (<i>videor</i>, verbi assolutamente e parzialmente impersonali; <i>interest e refert</i>; <i>opus est</i>);</p> <p>uso dei modi; il congiuntivo indipendente (almeno esortativo, potenziale, dubitativo e irreali);</p> <p>la <i>consecutio temporum</i>; i principali costrutti della sintassi del periodo (<i>cum</i> +congiuntivo; accusativo+ infinito; complete; relativa; finale; consecutiva; temporale; causale; comparativa; concessiva; perifrastica attiva e passiva; periodo ipotetico indipendente)</p> <p><b>letteratura</b> conoscenze essenziali, ma chiare della letteratura dell'Età augustea</p> <p><b>autori</b> saper tradurre e commentare in modo essenziale i brani proposti</p>	<p>Saper analizzare dal punto di vista morfo-sintattico e tradurre un testo di moderata difficoltà</p> <p>Sapersi orientare con sufficiente precisione e chiarezza nella storia della letteratura e nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere correttamente anche se non scorrevolmente, l'esametro dattilico ed il distico elegiaco (ed eventuali altri metri studiati)</p> <p>Saper riconoscere alcune figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare l'analisi e la sintesi di un testo di letteratura con sufficiente precisione e chiarezza</p>	<p>Aver acquisito in modo semplice, ma preciso, la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</li> <li>- trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</li> <li>- istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</li> <li>- muoversi tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</li> </ul>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>V LICEO</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>morfologia e sintassi</b> riepilogo e ripasso</p> <p>completamento e approfondimento dello studio della sintassi.</p> <p><b>letteratura</b> la prima e la seconda età imperiale</p> <p>letteratura cristiana</p> <p><b>autori</b> brani degli autori trattati in letteratura (in particolare Lucrezio, Orazio, Seneca e Tacito)</p>	<p>Saper analizzare un testo di difficoltà medio-alta dal punto di vista morfo-sintattico</p> <p>Saper tradurre un testo di difficoltà medio-alta</p> <p>Sapersi orientare nella storia della letteratura</p> <p>Sapersi orientare nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere l'esametro dattilico, il distico elegiaco, il trimetro giambico puro (ed eventualmente altri metri)</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare un'efficace analisi e sintesi di un testo di letteratura</p>	<p>Saper riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</p> <p>Saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</p> <p>Sapersi muovere tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</p>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>V LICEO</b>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Morfologia e sintassi</b> le cinque declinazioni; le classi degli aggettivi e la comparazione; i pronomi; la coniugazione regolare attiva, passiva e deponente; i principali verbi difettivi ed irregolari;</p> <p>funzione dei casi e i principali complementi; le costruzioni più importanti della sintassi dei casi (<i>videor</i>, verbi assolutamente e parzialmente impersonali; <i>interest e refert</i>; <i>opus est</i>);</p> <p>uso dei modi; il congiuntivo indipendente (almeno esortativo, potenziale, dubitativo e irreali);</p> <p>la <i>consecutio temporum</i>; i principali costrutti della sintassi del periodo (<i>cum</i> +congiuntivo; accusativo+ infinito; complete; relativa; finale; consecutiva; temporale; causale; comparativa; concessiva; perifrastica attiva e passiva; periodo ipotetico indipendente ed i casi più semplici di quello dipendente)</p> <p><b>letteratura</b> conoscenze essenziali, ma chiare della letteratura dell'Età imperiale</p> <p><b>autori</b> saper tradurre e commentare in modo essenziale i brani proposti</p>	<p>Saper analizzare dal punto di vista morfo-sintattico e tradurre un testo di media difficoltà</p> <p>Sapersi orientare con sufficiente precisione e chiarezza nella storia della letteratura e nella lettura, comprensione e contestualizzazione degli autori</p> <p>Saper leggere correttamente anche se non scorrevolmente, l'esametro dattilico ed il distico elegiaco (ed eventuali altri metri studiati)</p> <p>Saper riconoscere alcune figure retoriche e caratteristiche stilistiche</p> <p>Saper effettuare l'analisi e la sintesi di un testo di letteratura con sufficiente precisione e chiarezza</p>	<p>Aver acquisito in modo semplice, ma preciso, la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul valore del fatto culturale, rielaborandolo personalmente</li> <li>- trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in altri contesti</li> <li>- istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici diversi, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea</li> <li>- muoversi tra discipline diverse con collegamenti multidisciplinari</li> </ul>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
LICEO CLASSICO "LUCA SIGNORELLI" - CORTONA**

<b>METODOLOGIE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• gruppi di lavoro (anche sotto forma di cooperative learning)</li><li>• attività di ricerca di materiale bibliografico e sitografico</li><li>• elaborazione di tesine e materiali multimediali</li></ul>	<p><b>Verifiche scritte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• traduzione di versioni d'autore dal latino</li><li>• traduzione di frasi dall'italiano</li><li>• prove strutturate di morfologia e sintassi</li><li>• questionari di letteratura a risposta aperta e risposta multipla</li></ul> <p><b>Verifiche orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interrogazioni su morfologia e sintassi</li><li>• traduzione all'impronta di frasi dal latino e dall'italiano</li><li>• interrogazioni sulla letteratura</li><li>• interrogazioni sui brani di autore</li></ul>