

CURRICULUM VERTICALE
I.P.P.S -Indirizzo SERVIZI SOCIALI
Anno Scolastico 2015-2016

CLASSI **PRIME**
DISCIPLINA **Elementi di Storia dell'Arte ed espressioni grafiche**
PROF. **Alessandra Menci**

L'indirizzo "Socio-sanitario" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze necessarie per organizzare ed attuare interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale.

Lo studio della Storia dell'Arte e delle tecniche espressive é finalizzato all'acquisizione da parte dello studente di tecniche grafiche ed espressive da utilizzare nelle attività di animazione socio-educative e culturali mentre la conoscenza della Storia dell'Arte lo deve mettere in grado di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

PERCORSI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; Riconoscere la valenza formativa, rieducativa e terapeutica delle attività di animazione; Selezionare tecniche e strategie adeguate per azioni creative; Individuare spazi e tecniche in funzione delle attività da programmare e della specificità dell'utenza. Riconoscere le attività di animazione atte a favorire l'integrazione utilizzare e produrre testi multimediali.	Riconoscere il lessico essenziale dell'ambito artistico. Analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visuale Selezionare tecniche e strategie di base per lo sviluppo di azioni creative. Elaborare forme di comunicazione artistica con una pluralità di tecniche anche digitali.	Elementi fondamentali per la comunicazione visiva Principali tecniche grafiche, pittoriche e multimediali Caratteri stilistici salienti nel panorama delle arti visive antiche e contemporanee Il territorio quale risorsa artistico-culturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Conoscenza e comprensione degli argomenti disciplinari.

Conoscenza, capacità critica, esattezza dell'elaborato e la padronanza nell'utilizzazione dei sistemi di rappresentazione grafica.

Capacità di osservazione, di analisi e di sintesi.

Partecipazione consapevole all'attività didattica.

Percorso di crescita dello studente.

TIPOLOGIA E TEMPI DELLE VERIFICHE

Le verifiche formative saranno effettuate in modo continuo e verteranno su: interventi e contributi personali alla discussione sui vari argomenti di studio, correzione del lavoro scolastico ed extrascolastico. Esse si svolgeranno in itinere per avere un controllo maggiore e costante sul grado di assimilazione e partecipazione da parte degli studenti.

Le verifiche sommative saranno orali e scritte per Storia dell'Arte, grafiche per Disegno.

Sono previste almeno quattro prove per ogni quadrimestre: due prove grafiche per Disegno e due verifiche (scritta e orale) di Storia dell'Arte.

OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTA'

Si produrranno scalette adeguate per raggiungere i seguenti obiettivi:

saper osservare e riprodurre figure semplici;

saper manipolare alcuni materiali:

saper riferire le fasi eseguite di un lavoro personale;

saper riferire contenuti essenziali;

saper usare gli strumenti da disegno ;

saper tracciare linee rispettando le misure date;

conoscere gli enti geometrici più semplici (punto, linea, retta, angolo);

saper riconoscere e costruire le figure geometriche fondamentali (quadrato, triangolo, cerchio, poligoni regolari);

Cortona, 30 ottobre 2015

La Docente
