

**CURRICOLI VERTICALI
ARTE E TERRITORIO**

Classe III ITE Turismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Concetto di bene culturale.</p> <p>Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalla Civiltà della Magna Grecia fino al Gotico, in rapporto agli elementi caratterizzanti il territorio italiano, con particolare riferimento al territorio di appartenenza.</p> <p>Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini al Medioevo comunale, Romanico e Gotico.</p> <p>Siti Unesco Italiani.</p>	<p>Saper delineare la storia dell'Arte Italiana del periodo compreso tra l'antichità classica ed il Medioevo.</p> <p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura e della scultura.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze dei monumenti, delle città e delle varie tipologie edilizie.</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale ed ambientale per la valorizzazione del territorio di appartenenza.</p>	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca.</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo sostenibile.</p> <p>Progettare, presentare, e documentare servizi o prodotti turistici.</p>

Classe IV ITE Turismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dal Rinascimento al Settecento. • Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dal Rinascimento all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. • Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio 	<p>Saper delineare la storia dell'Arte Italiana del periodo compreso tra il Rinascimento e il Neoclassicismo. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura e della scultura.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze dei monumenti, delle città e delle varie tipologie edilizie. Individuare percorsi turistici di interesse culturale ed ambientale per la valorizzazione del territorio di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Essere consapevoli delle problematiche relative alla conservazione dei beni culturali • -Scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione utilizzando un linguaggio corretto e coerente. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali rilevanze artistiche della propria città e regione anche per permettere la progettazione di itinerari di turismo culturale.

Classe V ITE Turismo

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dall'Ottocento al Novecento. • Spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. • Siti di rilevante interesse storicoartistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. • Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale • Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. • Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro • Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Saper produrre testi scritti, corretti nella forma e appropriati nel lessico • Esprimere i contenuti appresi in un linguaggio adeguato • Formulazione e illustrazione di itinerari storico-artistici anche con l'utilizzo di videoregistrazioni e fotografie • Progettazione, documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici