

**CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINE GEOMETRICHE
LICEO ARTISTICO
PRIMO BIENNIO
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE

- Acquisizione di un metodo di lavoro consapevole ed organizzato e di una crescente autonomia nel condurre lo studio a scuola come a casa;
- Lettura ed interpretazione di un testo (in particolare, quelli in adozione);
- Sapersi esprimere in modo adeguato adoperando la terminologia e i codici linguistici specifici delle discipline geometriche;
- Capacità di intuizione, riflessione e memorizzazione;
- Capacità di effettuare analisi, sintesi e collegamenti (anche interdisciplinari);
- Comprensione delle discipline geometriche intese come strumento utilizzato nei più svariati campi della progettazione, compresa quella di prodotti multimediali e di design.
- Comprendere le più intuitive relazioni che intercorrono fra realtà studiata e la sua rappresentazione grafica attraverso il disegno geometrico.

ABILITÀ

- Saper decifrare e trasporre i dati di un oggetto da un metodo di rappresentazione grafica all'altro;
- Acquisizione della capacità di sintesi, analisi, trasposizione grafica di semplici dati assegnati teoricamente;
- Capacità di comprensione delle relazioni che intercorrono tra realtà e i possibili modi di rappresentarla;

- Abilità tecniche per applicare semplici principi, regole e procedimenti attinenti alle discipline geometriche;
- Abilità pratiche per un uso corretto e anche “creativo” di strumenti e materiali.

CONOSCENZE

- Conoscenza degli enti geometrici fondamentali (saperli individuare, descrivere e rappresentare usando correttamente il linguaggio verbale, grafico e simbolico);
- Conoscenza e utilizzo corretto degli strumenti da disegno, nonché della vigente normativa relativa alla rappresentazione grafica di elaborati di progetto;
- Conoscenza, denominazione e classificazione degli elementi fondamentali della Geometria Euclidea e Proiettiva;
- Conoscenza del disegno, quale strumento capace di diversificarsi per caratteri, fini e funzioni;
- Conoscenza della terminologia tecnica specifica e delle convenzioni grafiche;
- Conoscenza e capacità di applicazione delle regole di costruzione grafica legate alla Geometria Proiettiva e all’Assonometria per rappresentare figure piane, solidi, semplici gruppi di solidi e semplici oggetti;

CLASSE SECONDO

COMPETENZE

- Acquisizione di un metodo di lavoro consapevole ed organizzato e di una crescente autonomia nel condurre lo studio a scuola come a casa;
- Lettura ed interpretazione di un testo (in particolare, quelli in adozione);
- Sapersi esprimere in modo adeguato adoperando la terminologia e i codici linguistici specifici delle discipline geometriche;
- Capacità di intuizione, riflessione e memorizzazione;
- Capacità di effettuare analisi, sintesi e collegamenti (anche interdisciplinari);
- Comprensione delle discipline geometriche intese come strumento utilizzato nei più svariati campi della progettazione, compresa quella di prodotti multimediali e di design.
- Comprendere le più intuitive relazioni che intercorrono fra realtà studiata e la sua rappresentazione grafica attraverso il disegno geometrico.

ABILITÀ

- Saper decifrare e trasporre i dati di un oggetto da un metodo di rappresentazione grafica all'altro;
- Acquisizione della capacità di sintesi, analisi, trasposizione grafica di semplici dati assegnati teoricamente;
- Capacità di comprensione delle relazioni che intercorrono tra realtà e i possibili modi di rappresentarla;
- Abilità tecniche per applicare semplici principi, regole e procedimenti attinenti alle discipline geometriche;
- Abilità pratiche per un uso corretto e anche “creativo” di strumenti e materiali.

CONOSCENZE

- Conoscenza degli enti geometrici fondamentali (saperli individuare, descrivere e rappresentare usando correttamente il linguaggio verbale, grafico e simbolico);
- Conoscenza e utilizzo delle scale di riduzione;
- Conoscenza dei principi teorici a cui si riferiscono i sistemi di rappresentazione grafica della “Teoria delle ombre” e della “Prospettiva”;
- Conoscenza delle differenze funzionali dei due citati metodi di rappresentazione grafica e capacità di usarli, all'occorrenza, in modo appropriato;

- Conoscenza e capacità di applicazione delle regole di costruzione grafica legate alla “Teoria delle ombre” per rappresentare le ombre di figure piane, solidi, semplici gruppi di solidi e semplici oggetti;
- Conoscenza e capacità di applicazione delle regole di costruzione grafica legate alla “Prospettiva” per rappresentare figure piane, solidi, semplici gruppi di solidi e semplici oggetti;
- Conoscere ed applicare regole semplici, ma specifiche, del disegno tecnico (quotature);
- Conoscere e saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno.