



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Luca Signorelli"**

Vicolo del Teatro, 4 – 52044 Cortona (AR)

Tel. 0575.60.36.26 – 0575.63.03.56 – Fax 0575.60.36.63

Liceo Classico e Artistico – IPSS – ITE



**LICEO CLASSICO STATALE**

**"LUCA SIGNORELLI"**

**CORTONA – AR**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
5 SEZ. B**

**A.S. 2020/2021**

Coordinatrice di classe  
Prof.ssa Barbara Gori

## ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE

<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Materia d'insegnamento</b>
1.	GORI	BARBARA	LETTERATURA ITALIANA
2.	GORI	BARBARA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
3.	PAZZAGLI	PAOLA	LINGUA E LETTERATURA GRECA
4.	BUCCI	STEFANO	INGLESE
5.	LUPPARELLI	MARIA TERESA	STORIA E FILOSOFIA
6.	CASTELLI	MARIA CRISTINA	STORIA DELL'ARTE
7.	PIEGAI	CRISTINA	MATEMATICA E FISICA
8.	TURINI	ANTONELLA	SCIENZE NATURALI
9.	FANICCHI	FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE
10.	SCARAMUCCI	ROMANO	RELIGIONE

## **INDICE**

### **1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

### **2. PERCORSO FORMATIVO COMPIUTO DALLA CLASSE**

a) OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI ACQUISITI DAGLI ALUNNI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

Conoscenze

Competenze

Abilità

b) OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E SOCIO AFFETTIVI CONSEGUITI

c) ATTIVAZIONE CORSI DI APPROFONDIMENTO, SOSTEGNO E RECUPERO

d) ARRICCHIMENTO PIANO OFFERTA FORMATIVA: ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER CURRICOLARI

e) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: ATTIVITA' DEL TRIENNIO

f) PROGRAMMA E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

g) PERCORSI INTERDISCIPLINARI

h) ATTIVITÀ DI CLIL

i) ARGOMENTI ASSEGNATI PER GLI ELADORATI INDIVIDUALI

l) ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER IL COLLOQUIO

### **3. MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI**

### **4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **5. PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

### **6. PERCORSI DISCIPLINARI**

- Letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina
- Lingua e letteratura greca
- Inglese
- Filosofia
- Storia
- Storia dell'Arte
- Matematica
- Fisica
- Scienze Naturali
- Educazione Fisica
- Religione

## **1. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

La classe è formata da 19 alunni: 15 femmine e 4 maschi, provenienti sia da Cortona che da località limitrofe.

Il gruppo classe ha subito alcune variazioni dei componenti nel corso degli anni ed in particolare:

- nel primo anno un'alunna ha cambiato indirizzo
- nel secondo anno un'alunna è stata respinta
- nel terzo anno un'alunna ha cambiato sezione
- nel quinto anno un'alunna ha cambiato indirizzo

Il corpo docente ha mantenuto una sostanziale continuità nel biennio; nel triennio invece si sono avuti cambiamenti in Greco, Inglese, Scienze motorie.

Sotto il profilo disciplinare all'inizio del triennio si è evidenziata una spaccatura della classe in due blocchi e una mancanza di collaborazione attiva tra gli studenti. Nel corso del tempo tale situazione è stata superata anche grazie alle nuove modalità didattiche imposte dalle restrizioni Covid, che hanno introdotto la DAD e la DDI. La classe infatti non ha reagito negativamente, all'opposto alcuni alunni hanno trovato nella didattica a distanza una condizione più consona alla propria personalità e nei giorni di lezione in presenza hanno manifestato un atteggiamento più collaborativo anche nei confronti degli insegnanti.

Durante le lezioni gli alunni hanno mantenuto sempre un comportamento rispettoso anche se poco attivo e partecipativo, gli interventi si sono avuti solo dietro stimoli.

Complessivamente possiamo dire che in questo ultimo anno gli alunni siano maturati nel loro approccio con la scuola, anche se rimangono comportamenti non del tutto corretti da parte di alcuni studenti che non seguono le lezioni con interesse oppure in modo continuativo, facendo molte assenze giornaliere o orarie, oppure approcciandosi allo studio in modo affrettato.

La didattica a distanza ha permesso di sviluppare una maggior competenza nell'uso delle tecnologie e delle nuove soluzioni di intervento (piattaforme). Gli alunni hanno appreso nuove forme di gestione del loro studio e in alcuni casi anche una maggior autonomia organizzativa, evidente in alcuni discenti che si sono dati molto da fare anche in condizioni di disagio scolastico.

Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono piuttosto diversificati. Si possono complessivamente individuare tre gruppi:

- circa la metà della classe si è impegnata con costanza e regolarità, evidenziando buone capacità, un adeguato interesse per le varie discipline e un profitto complessivamente buono. Alcuni alunni sono dotati anche di ottimo senso critico, altri invece si sono distinti per uno studio approfondito e curato.
- Un altro gruppo ha dimostrato impegno prevalentemente in prossimità delle verifiche, arrivando comunque ad un profitto discreto e talvolta più che discreto.
- Un altro piccolo gruppo è costituito da alunne che hanno fatto sempre molta fatica a raggiungere livelli minimi nelle conoscenze e competenze, in particolar modo nelle discipline caratterizzanti (greco e latino) e nel settore scientifico (matematica e scienze), soprattutto nelle prove scritte mentre nelle orali hanno comunque dimostrato di raggiungere livelli sufficienti o anche discreti.

## 2. PERCORSO FORMATIVO COMPIUTO DALLA CLASSE

### a) Obiettivi cognitivi trasversali acquisiti dagli alunni al termine del percorso formativo

#### Conoscenze

Obiettivi	Livelli raggiunti
✓ Dimostrare l'acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative afferenti ad una o più aree disciplinari.	Mediamente più che discreti

#### Abilità

Obiettivi	Livelli raggiunti
✓ Saper utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche acquisite per eseguire compiti dati e/o risolvere problematiche.	Mediamente più che discreti
✓ Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi o di altre fonti di informazione nei vari campi disciplinari.	Mediamente più che discreti
✓ Acquisire un personale e adeguato metodo di studio.	Mediamente più che discreti
✓ Realizzare percorsi autonomi di conoscenza.	Mediamente più che discreti

#### Competenze

Obiettivi	Livelli raggiunti
✓ Rielaborare personalmente le conoscenze acquisite nel corso degli studi.	Mediamente più che discreti
✓ Saper usare il lessico specifico della disciplina.	Mediamente più che discreti
✓ Esprimere il proprio pensiero con coerenza e chiarezza, sia nella forma scritta sia orale.	Mediamente più che discreti
✓ Saper argomentare il proprio punto di vista.	Mediamente più che discreti
✓ Saper operare collegamenti tra tematiche disciplinari e interdisciplinari.	Mediamente più che discreti
✓ Acquisire capacità e autonomia d'analisi, di sintesi e di organizzazione di contenuti.	Mediamente più che discreti
✓ Acquisire autonomia di applicazione e correlazione dei dati.	Mediamente più che discreti

## b) Obiettivi comportamentali e socio affettivi conseguiti

✓ Manifestare sensibilità nei confronti delle problematiche individuali e sociali.	Mediamente più che discreti
✓ Ascoltare e rispettare idee diverse dalle proprie.	Mediamente più che discreti
✓ Rispettare l'ambiente scolastico.	Ottimi
✓ Sapere valutare le proprie prestazioni e il proprio comportamento	Mediamente più che discreti
✓ Sapersi orientare nella complessità delle situazioni.	Mediamente più che discreti
✓ Manifestare disponibilità ad affrontare situazioni complesse con doti di razionalità e flessibilità.	Mediamente più che discreti
✓ Collaborare nel gruppo di lavoro.	Complessivamente discreti
✓ Mostrare senso del dovere, diligenza e puntualità.	Complessivamente discreti
✓ Mostrare apertura civile e democratica al confronto con gli altri.	Complessivamente discreti

## c) Attivazione corsi di approfondimento, sostegno e recupero

Dopo il trimestre sono stati effettuati corsi di recupero di Matematica, in orario pomeridiano, e recuperi in itinere, in orario curricolare, per tutte quelle discipline nelle quali si sono registrate insufficienze al momento dello scrutinio del trimestre.

Gli insegnanti hanno indicato agli alunni interessati gli argomenti da ripassare su cui poi sono state fatte delle verifiche orali e/o scritte.

## d) Arricchimento piano offerta formativa: attività extra, para, inter curricolari

Le attività preventivate nelle programmazioni iniziali, a causa delle restrizioni COVID, non sono state tutte messe in essere.

Sono state realizzate: le certificazioni in lingua inglese e le lezioni magistrali con l'Università di Siena, alcune delle quali rivolte a tutta la classe, altre solo agli interessati, avendo queste un carattere orientante.

E' stato realizzato il corso per la preparazione dei test universitari.

## e) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento; attività nel triennio

Le attività di PCTO sono state coordinate dalla prof.ssa Gori in qualità di tutor scolastico.

Nella classe terza è stato svolto un progetto "La rotta dei fenici" che ha abbinato un viaggio in Sicilia con la visita di importanti siti archeologici e la fruizione del patrimonio archeologico e culturale mediante una nuova metodologia attiva e operativa che ha messo lo studente al centro nella scoperta.

La classe ha inoltre partecipato al progetto LEWS consistente in una serie di lezioni in classe, volte a far scoprire ad ognuno il proprio o i propri talenti. Il progetto si è concluso all'inizio del quarto anno quando alcuni ragazzi sono stati coinvolti in un'attività di gestione autonoma di due intere giornate.

Nell'a. s. 2019/2020 la classe avrebbe dovuto svolgere gli stage estivi presso Enti pubblici e privati, purtroppo le restrizioni imposte dalla pandemia hanno annullato tutte le attività esterne. In sostituzione sono state realizzate lezioni di formazione on- line tenute da Università o altri soggetti.

Anche nell'anno in corso le attività esterne non sono state realizzate a causa delle restrizioni COVID. La classe ha seguito corsi on-line tenuti da Università e altri Enti, aventi soprattutto scopi orientativi.

La classe ha seguito il corso base sulla sicurezza nei luoghi di lavoro tramite la piattaforma TRIO. Tutti gli alunni hanno raggiunto il monte ore minimo richiesto dalla normativa sui PCTO (90 ore), in alcuni casi è stato anche ampiamente superato.

## **f) PROGRAMMA E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **STORIA E FILOSOFIA**

Il tema: Migrazioni, razzismo e xenofobia

Il caso: La revisione normativa dei “decreti sicurezza”

La classe ha analizzato sotto la guida del docente di Scienze giuridiche (codocenza) i “decreti sicurezza” e la loro revisione normativa, anche attraverso il riferimento ai principi generali dell'ordinamento giuridico nazionale ed internazionale.

### **INGLESE**

WELFARE STATE (Lo stato sociale)

THE AFRICAN-AMERICAN PROBLEM (La questione afroamericana)

MULTIETHNIC LONDON (La Londra multi-etnica)

### **LATINO**

La corruzione nella Roma repubblicana

Riflessioni a partire dalla lettura di alcuni brani tratti dal saggio di Luciano Perelli, LA

CORRUZIONE POLITICA NELL'ANTICA ROMA. Tangenti malversazioni malcostume illeciti raccomandazioni.g) **Percorsi interdisciplinari**

Vedi punti d,e,f, ed i PERCORSI DISCIPLINARI

### **h) Attività di CLIL**

La classe ha svolto un modulo CLIL di Storia dell'arte di 4 ore con la prof. ssa Cioffi Silvia su Kandinsky.

**i)Argomenti assegnati per gli elaborati individuali**

<b>Alunno</b>	<b>Argomento</b>
1.	<b>Il vino: un topos letterario comune alla letteratura greca e latina</b>
2.	<b>Il topos letterario dell'investitura poetica nella letteratura greca e latina</b>
3.	<b>Il tema dell'esilio nella letteratura greca e latina</b>
4.	<b>Epigrammi funebri: la vitalità di un genere e di una tematica nelle letterature classiche</b>
5.	<b>Il realismo nella letteratura greca e latina</b>
6.	<b>Medea in Euripide, Apollonio Rodio e Seneca</b>
7.	<b>Il genere del romanzo nella letteratura greca e latina</b>
8.	<b>Eros e Thanatos nella letteratura greca e latina</b>
9.	<b>Le sofferenze d'amore nella poesia greca e latina</b>
10.	<b>Il tema della brevità del tempo nella letteratura greca e latina</b>
11.	<b>Tacito: la morte stoica di Seneca e il modello di Socrate</b>
12.	<b>La crisi dell'eroe nella letteratura greca di età ellenistica e il suo recupero nella letteratura latina di età imperiale</b>
13.	<b>La biografia in Plutarco e in Svetonio</b>
14.	<b>Il problema della decadenza dell'oratoria nel mondo greco e romano di età imperiale</b>
15.	<b>L'epigramma nella letteratura greca di età ellenistica e nella letteratura latina</b>
16.	<b>La donna destinata all'abbandono</b>
17.	<b>Le sofferenze d'amore nella poesia greca e latina</b>
18.	<b>Figure femminili borghesi nella letteratura ellenistica e figure femminili eccentriche nella letteratura latina</b>
19.	<b>Manifesti letterari (dichiarazioni di poetica) nella letteratura greca di età ellenistica e nella letteratura latina</b>
Privatista	<b>Il metodo storiografico di Polibio e Tacito</b>



### 1) Elenco dei testi di letteratura italiana per il colloquio

<b>Autore</b>	<b>Testo</b>
<b>G. Leopardi</b>	<i>Dialogo della natura e di un Islandese</i> da “Operette morali” <i>Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia, Il sabato del villaggio</i> , dai “Canti”
<b>G. Verga</b>	<i>Rosso Malpelo e La lupa</i> da “Vita dei campi” Prefazione ai “Malavoglia”
<b>G. Pascoli</b>	<i>X Agosto e Lavandare</i> , da “Mirycae” <i>Il gelsomino notturno</i> da “I canti di Castelvecchio” <i>Italy</i> dai “Poemetti” <i>Il vero</i> dai “Poemetti conviviali”
<b>G. D’Annunzio</b>	<i>La madia</i> da “Le novelle della Pescara” Il ritratto dell’esteta Andrea Sperelli dal romanzo “Il piacere” <i>La pioggia nel pineto e Settembre</i> da “Alcyone”
<b>I. Svevo</b>	La prefazione del dottor S. e La morte del padre da “La coscienza di Zeno”
<b>L. Pirandello</b>	<i>Il treno ha fischiato...</i> da “Novelle per un anno” Quaderno primo, cap. V. <i>Serafino Gubbio, le macchine e la modernità</i> Lettura del suicidio da “Il fu mattia Pascal”
<b>G. Ungaretti</b>	<i>I fiumi, Soldati e San Martino del Carso</i> da “L’allegria” <i>Non gridate più</i> da “Il dolore”
<b>E. Montale</b>	<i>Spesso il mal di vivere ho incontrato e Meriggiare pallido e assorto</i> da “Ossi di seppia” <i>Nuove stanze</i> da “Le occasioni” <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> da “Satura”

### 3. MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Anche nei mezzi e nei sussidi didattici il COVID ha imposto delle novità. Abbiamo potenziato l’uso dei mezzi didattici informatici con l’impiego del computer e della rete come veicoli del sapere e di videolezioni, filmati, documenti proiettati come supporto alle tradizionali lezioni frontali. Prioritario è stato l’utilizzo degli strumenti di G-Suite ed in particolare di MEET per le videolezioni sincrone e della mail per l’invio di compiti svolti o comunicazioni varie. Importante il supporto offerto dal Registro Elettronico per l’invio di informazioni organizzative e burocratiche e della piattaforma WeSchool per l’inoltro di compiti o materiale da consultare e per il caricamento di lezioni asincrone. Il manuale è rimasto comunque lo strumento fondamentale per lo studio. Quando è stato possibile sono stati utilizzati anche i laboratori linguistico, informatico e di scienze.

### 4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

**Condotta:** per la valutazione del voto di condotta, tenuto conto della normativa vigente per il corrente anno scolastico, è stata utilizzata la griglia approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF, interpretata in base alle specifiche situazioni della DAD.

**Profitto:** per la valutazione del profitto i docenti hanno utilizzato i *Criteri di corrispondenza tra voto decimale e livello di apprendimento* approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF. Inoltre, ciascun docente ha utilizzato, in relazione alle diverse discipline, criteri di valutazione esplicitati nelle specifiche relazioni.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove, sia scritte che orali, proposte nelle singole discipline, ma anche del percorso di apprendimento e delle progressioni rispetto ai livelli di partenza. La valutazione inoltre ha tenuto presenti i nuovi criteri stabiliti per la didattica a distanza così come specificato nell'apposito capitolo del PTOF.

Le **prove** sottoposte agli studenti sono state: interrogazioni, prove strutturate o semi-strutturate; temi (tutte le tipologie testuali previste dalla prova d'esame), esercizi ed interrogazioni on-line.

## **5. PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

I criteri per l'attribuzione dei punteggi nell'ambito della banda di oscillazione sono quelli stabiliti dal MIUR ed inseriti nel PTOF. I crediti attribuiti negli anni precedenti sono stati riconvertiti sulla base delle tabelle ministeriali e aggiornati con il credito dell'anno in corso, tenuto conto dei criteri straordinari di attribuzione del credito previsti per quest'anno scolastico in relazione con l'Esame di Stato.

## **6. PERCORSI DISCIPLINARI**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA**

**Prof. ssa: Gori Barbara**

#### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Ho insegnato Italiano e Latino in questa classe per tutto il triennio ed è stato realizzato un percorso faticoso ma che alla fine ha dato buoni frutti e mi dichiaro soddisfatta dei risultati raggiunti. All'inizio del triennio la classe si è dimostrata poco collaborativa e non disposta al lavoro nella sua totalità. Si sono evidenziate anche fratture interne che non hanno agevolato l'impostazione del lavoro. Ho comunque sempre cercato un dialogo aperto e costruttivo e grazie ad esso e alle numerose ore di lezione settimanali sono riuscita a creare un clima sereno e di crescita. Purtroppo poi gli ultimi due anni sono stati contraddistinti dalla didattica a distanza alternata a momenti di didattica in presenza che ci hanno costretti a sperimentare nuove tipologie didattiche. La classe complessivamente ha reagito positivamente: ci sono stati ragazzi maturi che hanno portato avanti i loro impegni con continuità e profitto, altri che invece hanno rallentato l'impegno, la partecipazione e l'interesse non solo verso le mie discipline ma in generale verso lo studio. Mentre per l'Italiano e il Latino letteratura non si segnalano situazioni particolari ma tutti gli alunni hanno raggiunto almeno i livelli minimi delle discipline sia all'orale che nello scritto, nella traduzione solo pochi hanno mantenuto o sviluppato le abilità traduttive, tutti gli altri invece hanno manifestato difficoltà a vari livelli, in qualche caso anche gravi. Alla fine del percorso, nonostante tutto, ritengo di essere soddisfatta poiché sono riuscita a fare quasi tutto quello che mi ero prefissata nel triennio; ho lavorato in un clima sereno ed ho visto la maturazione intellettuale e comportamentale di molti alunni, ad alcuni dei quali ho trasmesso anche la mia passione verso le discipline umanistiche.

## ITALIANO

### CONOSCENZE

**Nelle conoscenze i livelli di profitto mediamente raggiunti dagli alunni risultano più che discreti/ottimi con qualche eccellenza.**

- Autori, opere e tematiche della letteratura italiana da Leopardi al Primo Novecento
- *Paradiso* di Dante (lettura antologica)
- Conoscenza degli strumenti necessari per analizzare e interpretare un testo letterario e non letterario

### COMPETENZE

**Nelle competenze i livelli di profitto mediamente raggiunti risultano più che discreti e per alcuni ottimi. All'orale gli alunni generalmente hanno dimostrato di riferire in modo appropriato gli argomenti oggetto di studio; alcuni invece si sono dimostrati un po' scolastici e poco rielaborativi. Nella produzione scritta si evidenziano alcuni ottimi risultati, per il resto i profitti risultano mediamente più che discreti; pochi alunni evidenziano difficoltà nell'organizzare in modo corretto e chiaro le loro idee.**

#### Per la lettura:

- Saper comprendere e analizzare un testo narrativo, poetico e drammatico, riconoscendone i caratteri specifici e la loro fondamentale polisemia
- Saper comprendere e analizzare un testo non letterario, decodificandone i messaggi
- Saper individuare i contenuti essenziali di un testo
- Saper distinguere i generi letterari

#### Per la scrittura:

- Saper progettare ed elaborare diverse tipologie testuali: saggio breve, articolo di giornale, testo argomentativo, pagine di scrittura creativa
- Saper scrivere in modo chiaro, corretto formalmente, coeso, coerente con il titolo o l'argomento proposto, usando un lessico ed un registro appropriati

#### Per l'orale:

- Saper esporre l'argomento richiesto in modo chiaro, logico, ordinato
- Saper esporre l'argomento attraverso un linguaggio specifico e appropriato

### ABILITA'

- Acquisizione del senso critico
- Acquisizione delle capacità di rielaborazione, confronto, collegamento
- Potenziamento delle capacità logico- riflessive
- Acquisizione dell'importanza della lettura non solo come strumento di conoscenza di un prodotto letterario ma anche come mezzo per avere consapevolezza della realtà in cui si vive
- Acquisizione di un metodo di studio funzionale e costruttivo, in modo che le conoscenze diventino patrimonio dell'individuo e componente del proprio essere

**Nelle sopraindicate abilità gli alunni hanno riportato profitti mediamente discreti: non tutti hanno sviluppato un senso critico autonomo e la capacità di elaborare personalmente o di trasferire certe competenze in contesti del tutto nuovi. Si può dire che tutta la classe si sia impegnata in questo senso ma che solo alcuni abbiano raggiunto pienamente lo scopo, per alcuni ci sono stati dei tentativi importanti ed apprezzabili, per pochi il livello delle abilità è rimasto sufficiente.**

## **METODOLOGIE**

La didattica di quest'anno è stata condizionata dalle restrizioni COVID che hanno imposto, fatta eccezione di un breve periodo iniziale, la DAD o la DDI.

La presentazione degli argomenti è stata effettuata attraverso la tradizionale lezione frontale sia in presenza sia in DAD con il collegamento Meet. Sono stati introdotti i contesti storici, culturali, gli autori e le loro opere attraverso la proiezione delle mie schede di sintesi, supportate dalla visione di documentari, approfondimenti e filmati caricati sulla piattaforma Weschool e visti sia insieme che autonomamente.

Mi sono soffermata soprattutto su quegli aspetti verso i quali gli alunni hanno dimostrato maggior interesse, trasformando la lezione frontale in una lezione partecipata durante la quale sono state effettuate attualizzazioni ma senza forzature.

Di ogni autore è stata fatta una scelta antologica significativa. Sono stati letti brani d'autore e poesie, è stato effettuato il loro commento e interpretazione, l'individuazione dei contenuti e dei messaggi, l'analisi stilistico-retorica. E' stato esercitato un continuo stimolo alla lettura integrale dei testi presentati.

Per verificare l'efficacia delle lezioni ad intervalli abbastanza regolari, comunque quando si è ritenuto necessario, sono state fatte verifiche orali e scritte sia in presenza che on-line.

## **STRUMENTI**

Strumento fondamentale è stato il libro in adozione.

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Il nuovo La letteratura come dialogo. Leopardi, ed. Palumbo
- Luperini, Cataldi, Marchiani, Il nuovo La letteratura come dialogo. Vol. 3a e 3b ed. Palumbo
- Materiali di studio da me elaborati
- Piattaforma Weschool, Meet, Registro elettronico

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

La valutazione finale ha tenuto conto delle valutazioni periodiche, delle medie ricavate da esse, del confronto con i livelli di partenza, della progressione nell'apprendimento, dell'impegno e dell'interesse manifestati, della partecipazione alle attività didattiche.

Le valutazioni periodiche attraverso le verifiche scritte e orali hanno misurato i livelli raggiunti nelle acquisizioni dei singoli punti segnalati nelle conoscenze, competenze e abilità.

Mi sono inoltre attenuta ai nuovi criteri imposti dalla didattica a distanza approvati dal Collegio dei docenti e contenuti nel PTOF.

## **TIPOLOGIA E TEMPI DELLE VERIFICHE**

Le verifiche orali si sono svolte attraverso interrogazioni nelle quali ho posto domande descrittive, di collegamento, di confronto, di critica. Le verifiche scritte hanno richiesto l'elaborazione delle tipologie testuali dell'esame di stato (analisi del testo narrativo e poetico, tema argomentativo, tema espositivo-argomentativo), effettuate sia in presenza che on-line.

## LATINO

### CONOSCENZE

- La letteratura dell'età imperiale
- Conoscenza dei contesti storico-sociali e culturali nei quali hanno operato gli autori oggetto di studio
- Conoscenza del pensiero filosofico che ha influenzato la produzione letteraria
- Conoscenza delle opere attraverso letture in traduzione o attraverso l'analisi di brani in lingua originale
- Conoscenza delle principali strutture della lingua e di quelle che si sono incontrate nei testi tradotti ed analizzati
- Conoscenza degli aspetti caratterizzanti la società e la mentalità classica

**Nelle sopraelencate conoscenze ho riscontrato da parte di tutta la classe una buona o più che discreta padronanza che si declina e diversifica anche in base alle capacità espressive ed argomentative dei singoli studenti. Segnalo un unico caso in cui la mancanza d'impegno e lo studio non continuativo e superficiale hanno determinato conoscenze mediocri.**

### COMPETENZE

- Saper tradurre brani d'autore
- Saper analizzare sintatticamente un brano d'autore
- Saper estrapolare il significato da un brano d'autore

**Nelle sopraelencate competenze si riscontrano situazioni molto variabili: pochi riescono a tradurre e comprendere la struttura della lingua latina in modo complessivamente discreto o più che discreto, non dimostrando grandi variazioni al cambio dell'autore tradotto; la maggior parte è in possesso di competenze traduttive mediamente sufficienti o mediocri che possono migliorarsi o peggiorarsi a seconda dell'autore tradotto e della difficoltà del brano. Pochi alunni incontrano evidenti difficoltà nella traduzione poiché è mancato un esercizio continuativo tale da sviluppare un proficuo approccio al testo con la comprensione della sua struttura.**

### ABILIA'

- Potenziare le capacità di analisi e sintesi
- Sapersi orientare in modo autonomo nella ricerca delle informazioni e nella scelta delle soluzioni
- Saper rielaborare in forma critica gli argomenti studiati anche attraverso un confronto con l'attualità, se possibile e pertinente.
- Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari muovendosi con facilità nei contesti storici e di pensiero

**Mentre pochi possiedono ottime o buone abilità di analisi e sintesi, oltre all'autonomia critica, per il resto si può dire che la classe sia in grado di creare collegamenti disciplinari o pluridisciplinari in base alle proprie capacità che vanno dal discreto al sufficiente. Si segnala un caso in cui le abilità non sono state sviluppate a causa di uno studio non continuativo ed esclusivamente mnemonico.**

### METODOLOGIE

In questo anno scolastico la didattica ha subito un profondo condizionamento a causa delle regole di contrasto al COVID 19 come detto in precedenza.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura latina, nonostante la didattica a distanza, non si sono registrati grandi cambiamenti. Sia in presenza che on-line ho fatto conoscere i contesti storici,

culturali, gli autori e le loro opere attraverso lezioni frontali supportate dalla proiezione di miei documenti di sintesi.

Lo studio e l'analisi dei brani d'autore in lingua originale ha invece subito una modifica: ho limitato la scelta antologica ai passi strettamente necessari, sostituendo tutti gli altri con lo studio degli stessi brani ma in traduzione italiana. La DAD infatti non risulta adeguata all'analisi morfosintattica dei testi mentre permette una riflessione sui contenuti. Sono stati tradotti i seguenti autori: Orazio, Seneca, Tacito.

Anche l'esercizio di traduzione nel pentamestre è stato limitato e sostituito talvolta con esercizi di analisi e comprensione concettuale di brani in traduzione e con analisi contrastiva di confronto fra autori diversi.

Sono state utilizzate le seguenti prove di verifica: interrogazioni in presenza o on-line, compiti scritti di traduzione in presenza o on-line, compiti di analisi testuale in presenza.

## **STRUMENTI**

- G. B. Conte, E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina l'età augustea*, vol. 2, Ed. Le Monnier
- G.B. Conte, E. Pianezzola, *Forme e contesti della letteratura latina. L'età imperiale*, vol. 3, Ed. Le Monnier
- M. Conti, *Ad Astra. Versioni latine per il triennio*, ed. Le Monnier

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

La valutazione finale ha tenuto conto dei voti delle singole prove sia scritte che orali oltre che dell'impegno profuso per migliorare livelli già buoni o per superare difficoltà emerse.

Si è tenuto conto anche dei livelli di partenza e della progressione dell'apprendimento e dei nuovi criteri di valutazione imposti dalla DAD e inseriti nel PTOF

## **TIPOLOGIA E TEMPI DELLE VERIFICHE**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali su argomenti letterari e traduzione di passi d'autore; le conoscenze letterarie sono state inoltre verificate anche attraverso analisi testuali e contrastive.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per quanto riguarda il recupero non sono stati attivati corsi pomeridiani ma si è optato per un ripasso in itinere ed un rinforzo continuo delle abilità in relazione alla lingua.

# **LINGUA E LETTERATURA GRECA**

**Prof. ssa Paola Pazzagli**

## **CONOSCENZE**

In termini di conoscenze relative agli aspetti strettamente linguistici della disciplina (conoscenze morfosintattiche) gli allievi sono sostanzialmente inquadrabili in tre gruppi: un primo gruppo è in possesso di conoscenze di livello discreto, un secondo di conoscenze di livello complessivamente sufficiente ed un terzo in possesso di conoscenze molto scarse. Le conoscenze storico-letterarie sono di livello mediamente discreto/buono.

## **ABILITA'**

Rispetto alla traduzione dei testi (comprensione delle strutture morfosintattiche, interpretazione dei passi proposti) le abilità degli allievi sono sostanzialmente corrispondenti alle loro conoscenze: alcuni, comprendendo la struttura dei brani proposti, traducono in modo per lo più corretto, altri, pur con alcune imprecisioni, colgono, tuttavia, il senso dei passi, altri, infine, appaiono disorientati e non in grado di tradurre con sufficiente correttezza.

Le abilità relative alla storia letteraria nonché all'analisi dei passi di autore, oggetto di studio specifico, sono di livello mediamente discreto/buono: anche gli allievi più fragili sotto il profilo linguistico, se guidati, conseguono risultati soddisfacenti.

## **COMPETENZE**

Le operazioni di analisi e di sintesi e la rielaborazione critica dei contenuti appaiono di livello mediamente discreto/buono; la classe ha dimostrato di orientarsi all'interno degli argomenti di storia letteraria.

## **METODOLOGIE**

Data l'emergenza sanitaria, le ore di lezione sono state effettuate in parte in presenza, in parte in DAD e questo nuovo stato di cose ha in qualche maniera modificato la metodologia tradizionale. Si è cercato, tuttavia, date le caratteristiche della disciplina, di mantenere un metodo di lavoro quanto più coerente rispetto al precedente, riproponendo da una parte la lezione frontale, dall'altra cercando continuamente il coinvolgimento degli allievi che, comprensibilmente, non è stato omogeneo per una forma di estraneità che il sistema on-line può generare negli allievi meno disponibili ad una attiva partecipazione.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Sono stati utilizzati i libri di testo integrati, quando se ne è rilevata la necessità, da materiale distribuito in fotocopia.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto delle competenze linguistiche e comunicative, della qualità e completezza delle conoscenze, delle capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione dei contenuti. Nella valutazione delle prove scritte (traduzione dal greco) si è tenuto conto delle conoscenze morfosintattiche, della coerenza della traduzione rispetto al testo proposto, della correttezza grammaticale e lessicale. Oltre a ciò è stata considerata la progressione

nell'apprendimento, tenuto conto del livello di partenza e del grado di impegno e partecipazione dimostrati.

### **TIPOLOGIA E TEMPI DELLE VERIFICHE**

Data l'emergenza sanitaria e dunque non la continuativa presenza degli allievi, il numero delle verifiche scritte è cambiato rispetto alle previsioni di inizio anno: è stata effettuata una verifica nel corso del trimestre e due nel corso del pentamestre; le verifiche orali sono state due sia nel trimestre che nel pentamestre.

### **CORSI DI RECUPERO**

Dopo lo scrutinio del trimestre il recupero è avvenuto "in itinere".



# **INGLESE**

**Prof. Stefano Bucci**

Ore Curricolari previste 99

Ore di lezione effettivamente svolte 90

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe ha dimostrato adeguato interesse e partecipazione per gli argomenti linguistici, storici e letterari proposti; è stata sempre abbastanza corretta e diligente nel mantenere gli impegni. Ha mostrato sempre una sufficiente motivazione e una parte della classe ha acquisito anche un buon senso critico, raggiungendo un profitto ottimo. Nella didattica a distanza si è sempre dimostrata abbastanza corretta, mantenendo un buon livello di presenza e partecipazione.

## **CONOSCENZE**

La classe ha acquisito conoscenze sulla storia dagli inizi del '900 ad oggi e sulla letteratura dello stesso periodo, leggendo e analizzando alcuni degli autori più rappresentativi della letteratura anglo-americana.

## **COMPETENZE**

La classe ha consolidato la padronanza operativa e concreta della lingua sia scritta che orale, con particolare attenzione alla funzione argomentativa ed espressiva e alla precisione e ricchezza del lessico. Da un punto di vista linguistico, la classe, in generale, si attesta ad un livello B2.

## **CAPACITA'**

La classe sa parlare di testi analizzati e argomenti studiati; sa tradurre dalla lingua straniera testi a carattere storico-letterario; sa trattare problemi di natura storica; sa interpretare criticamente un testo letterario; sa produrre ed esporre criticamente relazioni e temi sugli argomenti trattati.

## **METODOLOGIE**

E' stata privilegiata la lezione frontale, ma interattiva e partecipata. Si è svolta attività di recupero ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità. Per quanto riguarda le lezioni on-line, dove si sono affrontati solo argomenti storico-letterari, si è cercato di riprodurre la stessa tipologia di lezione con buoni risultati.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati video, film e canzoni per approfondire alcuni aspetti del programma e per stimolare l'apprendimento e l'ampliamento del vocabolario e il miglioramento della pronuncia. Quando è stato necessario, l'insegnante ha fornito agli studenti delle schede che integravano gli argomenti del libro di testo.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate due verifiche orali nel Trimestre sotto forma di analisi degli argomenti studiati. Nel pentamestre è stata effettuata una prova scritta e due prove orali. E' stata data priorità all'attività orale in quanto l'Esame di Stato del 2021, vista l'emergenza covid 19, sarà esclusivamente orale. La classe ha partecipato alle prove INVALSI.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

E' stato valutato l'impegno globale dello studente e la sua partecipazione al dialogo educativo. Sia nelle prove scritte che orali è stata valutata positivamente la capacità di esporre idee e concetti nella maniera più possibile personale, chiara, critica e corretta.

# **FILOSOFIA**

**Prof.ssa Maria Teresa Lupparelli**

Ore Curricolari previste: 99

Ore di lezione effettivamente svolte: vedi registro elettronico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

## **CONOSCENZE**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali conoscenze disciplinari previste per il terzo anno in fase di programmazione, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, più che discreti.

## **ABILITÀ**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali abilità disciplinari previste per il terzo anno e potenziato la propria capacità di analizzare, sintetizzare e riflettere criticamente su problemi di natura filosofica, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, più che discreti.

## **COMPETENZE**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali competenze disciplinari previste per il terzo anno in fase di programmazione, potenziando la propria capacità di utilizzare abilità e conoscenze adattandosi alla situazione, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, più che discreti.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI**

Vedi programma finale

## **METODOLOGIE (DESCRIZIONE DELLA STRATEGIA):**

- il docente ha introdotto il problema filosofico specifico con lezioni frontali o partecipate, per chiarirne il senso e prospettare alcune possibili soluzioni alternative, senza anticipare alcuno specifico contenuto disciplinare (metodo del problem solving);
- prima di trattare il pensiero del primo filosofo o della prima corrente filosofica ad esso riconducibile, gli studenti hanno svolto un dibattito su quel problema, in modo che fosse stimolato il loro interesse e che il problema stesso potesse collocarsi nella rete di riferimenti concettuali già in possesso degli alunni (in questa fase il docente ha avuto un ruolo di moderatore e di guida, attraverso il quale ha fatto in modo che risultassero evidenziati i contributi più rilevanti);
- la trattazione del pensiero dei diversi filosofi o delle diverse correnti filosofiche riconducibili a quel problema è stata finalizzata a comprendere in che modo essi lo abbiano risolto o abbiano cercato di risolverlo ed è stata svolta, attraverso un confronto con le posizioni emerse nel corso del dibattito preliminare, mediante:

lezioni peer to peer, individuali o di gruppo, condotte dagli studenti (flipped classroom) ed elaborate utilizzando materiale bibliografico o multimediale suggerito, indicato o fornito dal docente;

lezioni frontali e partecipate condotte dal docente (la scelta di utilizzare o meno la lezione peer to peer è dipesa dal grado di complessità dell'argomentazione o della prosa del singolo filosofo);

prima che fosse conclusa la trattazione del pensiero di tutti i filosofi o correnti filosofiche riconducibili a quel problema, gli studenti hanno talvolta elaborato riflessioni scritte sul problema stesso, utilizzando, di volta in volta, i nuovi contenuti disciplinari acquisiti.

terminata la trattazione del pensiero di tutti i filosofi o correnti filosofiche riconducibili a quel problema, gli studenti hanno individuato, attraverso l'elaborazione di mappe concettuali o schemi comparativi utilizzabili nel contesto di un dibattito guidato sommativo, le principali somiglianze e differenze tra le posizioni assunte nel merito dai diversi filosofi considerati.

Per quanto riguarda il percorso di cooperative learning, debbo sottolineare che il sopraggiungere della pandemia da corona virus con il conseguente lock down e la necessità di adottare il sistema della didattica a distanza, con tutte le complicazioni relative alla necessità di trovare una formula il più possibile uniforme e calibrata alla situazione, ha comportato dei rallentamenti e un parziale ridimensionamento del progetto.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo: Abbagnano - Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3 – ed. Paravia

In generale, ritengo che i manuali di Filosofia in uso nelle scuole superiori come libri di testo, essendo concepiti per un approccio storico di tipo sistematico, siano talmente analitici da risultare sostanzialmente inutilizzabili nel limitato tempo a disposizione per il lavoro in classe.

Se poi, come nel mio caso, l'approccio didattico prescelto richiede una specifica selezione di contenuti in funzione dello sviluppo di alcuni temi portanti, tale impostazione appare del tutto inadeguata a costituire una linea-guida per lo sviluppo della programmazione.

Ciò non toglie che il libro di testo in adozione possa essere utilizzato dagli studenti, nel lavoro domestico di rielaborazione delle acquisizioni, come fonte aggiuntiva di informazioni e termine di confronto rispetto all'impostazione proposta dall'insegnante.

Sono stati inoltre utilizzati: Lim, ricerche in internet, brani selezionati di opere di filosofi, video, lezioni approntate dal docente, mappe concettuali e quant'altro utile a sviluppare la metodologia illustrata in fase di programmazione.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Poiché lo scopo del lavoro didattico svolto è stato principalmente orientato allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali che costituiscono gli obiettivi dei curricula verticali esplicitati nel PTOF e poiché tali competenze sono state richieste e messe alla prova in tutte le fasi metodologiche in cui è prevista la cooperazione ed il contributo attivo degli studenti, vanno considerati come principali momenti di verifica:

- i dibattiti e le lezioni partecipate;
- le lezioni peer to peer individuali e di gruppo;
- l'elaborazione di mappe concettuali e schemi comparativi;
- l'elaborazione domestica di riflessioni scritte sui problemi afferenti ai nuclei tematici prescelti

## **STORIA**

**Prof.ssa Maria Teresa Lupparelli**

Ore Curricolari previste: 99

Ore di lezione effettivamente svolte: vedi registro elettronico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali conoscenze disciplinari previste per il terzo anno in fase di programmazione, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, più che discreti.

### **ABILITÀ**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali abilità disciplinari previste per il terzo anno e potenziato la propria capacità di analizzare, sintetizzare e riflettere criticamente su problemi di natura storica, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, più che discreti.

### **COMPETENZE**

Tutti gli alunni hanno perciò acquisito le principali conoscenze disciplinari previste per il terzo anno e potenziato la propria capacità di analizzare, sintetizzare e riflettere criticamente su problemi di natura storico-sociale, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, più che discreti.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI ED APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI:**

Vedi programma finale

### **METODOLOGIE (DESCRIZIONE DELLA STRATEGIA):**

Alternando periodi prevalentemente dedicati alla trasmissione di conoscenze, attraverso lezioni frontali e partecipate, a periodi di discussione dei temi portanti o di specifici problemi di volta in volta individuati nel loro ambito, ho richiesto agli alunni un impegno continuativo, non tanto di memorizzazione dei contenuti, quanto di elaborazione ed utilizzazione delle conoscenze nel contesto delle discussioni, intese peraltro come i principali momenti di verifica. La classe, nel complesso, ha risposto positivamente alla proposta didattica.

Tale approccio metodologico, trasformando di fatto il momento della verifica in una fase fondamentale del processo di apprendimento e consentendo a ciascun alunno di decidere quando e come inserirsi nel contesto delle discussioni, è risultato in qualche modo rispettoso dei loro diversi ritmi di lavoro, aiutando anche gli studenti mediamente più lenti a tenere il passo della classe.

Per quanto riguarda il percorso di cooperative learning, debbo sottolineare che il protrarsi della pandemia da corona virus con il conseguente lock down a singhiozzo e la necessità di utilizzare in maniera massiccia la didattica a distanza, con tutte le complicazioni relative alla necessità di trovare una formula il più possibile uniforme e calibrata alla situazione, ha comportato dei rallentamenti e un parziale ridimensionamento del progetto.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo: Desideri-Codovini, Storia e storiografia, vol. 3

In generale, ritengo che i manuali di Storia in uso nelle scuole superiori come libri di testo, procedendo per giustapposizione di quadri sincronici dei diversi periodi storici, analizzati attraverso una grande mole di informazioni, oltre a risultare sostanzialmente inutilizzabili nel limitato tempo a disposizione per il lavoro in classe, non forniscano un'efficace sintesi complessiva dell'evoluzione diacronica della civiltà occidentale.

Se poi l'approccio didattico prescelto richiede una specifica selezione di contenuti in funzione dello sviluppo di alcuni temi portanti, tale impostazione appare del tutto inadeguata a costituire una linea-guida per lo sviluppo della programmazione.

Ciò non toglie che il libro di testo in adozione possa costituire un utile strumento per il reperimento di fonti documentarie e di brani storiografici ed essere utilizzato dagli studenti, nel lavoro domestico di rielaborazione delle acquisizioni, come fonte aggiuntiva di informazioni e termine di confronto rispetto all'impostazione proposta dall'insegnante.

Sono stati inoltre utilizzati: Lim, ricerche in internet, brani selezionati di materiale documentario, video, lezioni approntate dal docente, mappe concettuali e quant'altro utile a sviluppare la metodologia illustrata in fase di programmazione.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate, criteri e strumenti di valutazione

Poiché lo scopo del lavoro didattico svolto è stato principalmente orientato allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali che costituiscono gli obiettivi dei curricoli verticali esplicitati nel PTOF e poiché tali competenze sono state richieste e messe alla prova in tutte le fasi metodologiche in cui è prevista la cooperazione ed il contributo attivo degli studenti, vanno considerati come principali momenti di verifica:

La visione e la schedatura di fonti documentarie anche in formato video

i dibattiti e le lezioni partecipate;

le lezioni peer to peer individuali e di gruppo supportate da prodotti multimediali costruiti dagli studenti (vedi percorsi di cooperative learning);

l'elaborazione di mappe concettuali e schemi comparativi;

l'elaborazione domestica di riflessioni scritte sui problemi afferenti ai nuclei tematici prescelti.

# **MATEMATICA E FISICA**

**Prof. ssa Cristina Piegai**

## **PREMESSA**

Conosco la classe, composta da 19 alunni, fin dal primo anno di corso. Il rapporto con gli allievi è sempre stato buono sebbene non troppo collaborativo da parte della totalità dei ragazzi. L'impegno personale nello studio e nel lavoro domestico è stato diversificato per gli alunni e pochi hanno incontrato difficoltà in particolare nello scritto nel corso di tutto il quinquennio.

Lo svolgimento dei programmi è stato sostanzialmente regolare ed in linea, per tempi e contenuti, con le programmazioni iniziali tranne qualche rallentamento per fisica.

Nel corso dell'anno scolastico le lezioni sono state svolte alternando fasi in presenza e in DAD. Questa circostanza in parte ha condizionato lo svolgimento dell'attività prevista.

## **MATEMATICA**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Quasi tutti gli alunni conoscono in modo adeguato gli argomenti trattati e sanno applicare le tecniche di risoluzione apprese agli esercizi proposti. Le conoscenze per alcuni sono più consapevoli, ben assimilate e criticamente rielaborate, mentre per altri risultano scolastiche. Sono presenti alcuni allievi che, dotati di buone capacità logico-deduttive, hanno acquisito una certa padronanza dei contenuti proposti mentre un piccolo gruppetto non si orienta molto bene soprattutto nella parte operativa. Qualche alunno tuttavia non ha raggiunto appieno gli obiettivi prefissati pur avendo fatto progressi e miglioramenti. Infine alcuni allievi non hanno sostenuto le loro indubbe capacità logico – deduttive con un adeguato impegno nel lavoro personale il che per alcuni ha compromesso risultati di eccellenza.

### **COMPETENZE**

Diversificato, ma comunque positivo, è stato il grado di maturazione raggiunto dagli allievi in relazione al livello di competenze prefissate nell'applicazione dei metodi di ragionamento di tipo induttivo e deduttivo, nelle abilità operative e nell'uso sufficientemente corretto del linguaggio specifico della disciplina.

Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere più che sufficienti competenze elaborative sia nella esposizione orale degli argomenti che nella risoluzione scritta di quesiti e problemi mentre altri incontrano qualche difficoltà ed incertezza nell'uso degli strumenti di base della disciplina a volte per mancanza di esercizio e di applicazione costante. Altri ancora hanno acquisito una certa disinvoltura nelle abilità necessarie per l'applicazione delle conoscenze ai processi matematici.

### **CAPACITA'**

Gli alunni, in media, hanno buone capacità di ragionamento e, mentre alcuni di loro danno prova di saper affrontare gli argomenti proposti in maniera autonoma, altri non hanno raggiunto completamente tali autonomie. Un gruppo di alunni non è riuscito ad ottenere risultati pienamente soddisfacenti a causa di un metodo di studio non del tutto efficace.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Funzioni reali di variabile reale
- Limiti
- Funzioni continue
- Derivata di funzione
- Studio di funzioni

## **FISICA**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Quasi tutti gli alunni conoscono in modo discreto i concetti fondamentali, il linguaggio specifico della disciplina (termini scientifici e simboli convenzionali) nonché le leggi matematiche relative ai principali argomenti trattati.

Alcuni allievi mostrano una certa fatica nello studio di questa disciplina e si limitano ad uno studio spesso solo mnemonico e scolastico.

### **COMPETENZE**

Un gruppetto di alunni sa applicare correttamente le leggi fisiche a semplicissimi esercizi inerenti i fenomeni studiati ed esporre la teoria con un linguaggio corretto.

La rimanente parte della classe trova difficoltà ad applicare a situazioni problematiche anche semplici concetti fisici oppure a collegarli in modo adeguato e/o ad esporli con un linguaggio appropriato, mentre qualche alunno ha acquisito tali abilità in modo più che sufficiente.

### **CAPACITÀ**

Un gruppetto di allievi sa sintetizzare in maniera autonoma mentre altri evidenziano qualche difficoltà nell'organizzazione dei contenuti e nella soluzione delle questioni proposte. L'esposizione non risulta per tutti sempre fluida ed appropriata anche a causa di una preparazione basata su conoscenze a volte mnemoniche e non ben assimilate.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Elettrostatica
- Campo elettrico
- Il potenziale e la capacità
- Corrente elettrica e circuiti
- Campo magnetico
- Induzione elettromagnetica

## **METODOLOGIE**

Ho cercato di interessare e stimolare continuamente la partecipazione degli alunni al dialogo educativo utilizzando la lezione interattiva con discussione guidata e cercando, per quanto possibile, di procedere

facendo scaturire deduzioni dalle stesse osservazioni degli alunni in modo da abituarli alla riflessione anche con esercitazioni e risoluzione guidata di esercizi. In particolare per fisica si è fatto anche uso di filmati ed animazioni allo scopo di favorire la comprensione dei temi proposti. Nei periodi di DAD ho utilizzato la piattaforma condivisa WeSchool in cui sono inseriti materiali di varia tipologia (audio-powerpoint, videolezioni e altro) e lezioni online con google\_Meet.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Mi sono sempre resa disponibile per chiarimenti e spiegazioni aggiuntive ed ho sempre cercato di effettuare un recupero degli argomenti che non risultavano ben assimilati con opportune pause didattiche in itinere. È stata effettuata un'attività di recupero-sostegno in itinere per tutto il corso dell'anno per entrambe le discipline; in particolare dopo la fine del primo periodo gli alunni in difficoltà hanno usufruito di un breve corso di recupero di matematica.

### **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI**

- BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI – Corso base verde di matematica Vol. 4 Zanichelli
  - U. AMALDI Le traiettorie della fisica Volume 3 Ed. Zanichelli
- Appunti e materiale fornito dall'insegnante.

### **STRUMENTI di VALUTAZIONE**

- Colloqui orali individuali e interventi degli alunni durante le lezioni. Nel corso delle verifiche orali sono stati proposti anche semplici esercizi di applicazione per sostenere gli alunni che a volte incontrano difficoltà nell'esposizione orale. Prove strutturate e semistrutturate con quesiti a risposta aperta o risoluzione di semplicissimi esercizi.
- Verifiche scritte.
- Verifiche orali svolte in modalità di video conferenza.

### **CRITERI di VALUTAZIONE**

Nelle valutazioni delle prove scritte di matematica sono stati presi in esame: il possesso delle informazioni specifiche, le abilità nella risoluzione dei singoli esercizi e l'ordine ed il rigore nello svolgimento.

Nella valutazione delle prove orali sia per matematica che per fisica si è tenuto conto: della serietà e costanza nello studio, della capacità di organizzare e rielaborare criticamente gli argomenti studiati, dell'esposizione attraverso un linguaggio chiaro, appropriato e sufficientemente corretto.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione finali si sono poi tenuti in considerazione anche interesse, impegno, partecipazione attiva al dialogo educativo e progressi rispetto ai livelli di partenza e tutti i criteri inseriti nella griglia di valutazione appositamente stilata per la valutazione finale considerato l'ultimo periodo di lezioni on line sincrone.



## **SCIENZE NATURALI**

**Prof.ssa Antonella Turini**

Ore di lezione: alla data del 15 maggio sono state effettuate 57 ore di lezione, su 66 ore previste dal piano di studi,

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Gli alunni, che conosco sin dalla prima, sono sempre stati educati e rispettosi verso l'insegnante, e non hanno presentato problematiche particolari. La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni con impegno ma solo pochi elementi hanno partecipato in modo attivo e costruttivo alle lezioni. E' presente un gruppo motivato, con buona predisposizione verso la disciplina, che ha sempre lavorato in modo serio e costante ottenendo risultati buoni e ottimi. Un secondo gruppo, grazie all'impegno costante, ha nel complesso raggiunto gli obiettivi, con una preparazione discreta. L'ultimo gruppo è costituito da alunni, meno attenti e partecipativi, che presentano una preparazione non sempre omogenea, talvolta superficiale e in alcuni casi non del tutto sufficiente.

### **COMPETENZE**

La maggior parte della classe si dimostra capace di:

esporre in un linguaggio scientifico corretto, sia nella forma orale che scritta

individuare e discutere sulle relazioni tra chimica, biologia e biochimica.

Ricerca, raccogliere e selezionare informazioni e dati con valutazione critica delle fonti

applicare in modo soddisfacente le proprie conoscenze nell'analisi e nella sintesi di contesti già incontrati, mentre può incontrare difficoltà al momento di affrontare situazioni nuove

Abilità

Nel complesso la classe risulta capace, analizzare, elaborare e sintetizzare i contenuti, cogliere gli elementi importanti dei principali modelli studiati. La maggior parte è in grado di ridiscutere sui temi disciplinari affrontati e di collegarli a tematiche più generali.

Alcuni hanno dimostrato ottime capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi, di essere in grado di formulare ipotesi e proposte pertinenti in merito ai problemi scientifici.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI**

Il programma è stato approfondito nella misura consentita dal numero d'ore a disposizione, considerando anche la vastità e la difficoltà dei temi da affrontare. Diverse ore sono state utilizzate per le verifiche orali e verifiche di recupero, sottraendo

tempo alla correzione degli esercizi, alle esercitazioni, alle attività di laboratorio, pertanto, fino al 15 maggio 2021, sono stati trattati i seguenti argomenti:

## **BIOLOGIA**

### **IL SISTEMA NERVOSO**

#### **Chimica organica**

I composti organici: proprietà fisiche e chimiche

Idrocarburi: alcani, alcheni alchini

Idrocarburi aromatici

Alogeno derivati  
Alcoli, fenoli ed eteri  
Aldeidi e chetoni  
Gli acidi carbossilici  
Proprietà fisiche e chimiche  
Esteri e saponi

## **BIOCHIMICA**

Le biomolecole  
Carboidrati, lipidi, proteine  
Gli enzimi: struttura e funzione  
Nucleotidi e acidi nucleici

### Il metabolismo

Anabolismo e catabolismo  
Le vie metaboliche  
Cofattori e coenzimi  
Il metabolismo dei carboidrati  
Glicolisi  
Fermentazione lattica ed alcolica  
Il metabolismo dei lipidi  
Digestione ed assorbimento dei lipidi  
Le lipoproteine  
La beta ossidazione  
Metabolismo degli amminoacidi  
Il metabolismo terminale  
La decarbossilazione ossidativa del piruvato  
Il ciclo di Krebs  
La catena di trasporto e la fosforilazione ossidativa  
Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

## **METODOLOGIE**

La tradizionale lezione frontale è stato il principale metodo di insegnamento adottato, si è cercato di curare la sintesi, la semplicità e la chiarezza. Gli argomenti sono stati trattati seguendo il libro di testo con l'ausilio di presentazioni sottolineando, dove possibile, i punti di interconnessione con le altre discipline del medesimo insegnamento (biologia, chimica, biochimica). Gli elementi di chimica organica hanno costituito le basi per comprendere argomenti complessi come il metabolismo e le biotecnologie. Per alcuni argomenti, ad esempio le reazioni chimiche delle varie vie metaboliche, le competenze sono state verificate attraverso l'analisi e il commento di schemi e rappresentazioni. Al termine di ogni unità didattica proponevo mappe concettuali e schemi riassuntivi, per semplificare lo studio degli argomenti affrontati in classe.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Nella trattazione degli argomenti si è seguita la traccia dei testi attualmente in adozione: Biologia Blu David Sadava – Zanichelli e Dal carbonio agli OGM plus.

Power point e video esplicativi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto: della capacità dei singoli alunni; del loro grado di preparazione, della capacità di rielaborazione e di apprendimento autonomo; della reale partecipazione e interesse dell'allievo alle lezioni. Si è inoltre tenuto conto, dell'impegno, della costanza e del grado di preparazione raggiunto a confronto della situazione di partenza.

Gli strumenti di verifica della preparazione sono stati articolati in colloqui individuali integrati con elaborati scritti.

Nelle prove scritte sono state proposte domande a risposta aperta.

Nel primo periodo sono state effettuate una prova scritta e una prova orale. Nel secondo periodo quasi tutti gli studenti hanno sostenuto due prove scritte, ed una o due interrogazioni. Complessivamente le valutazioni nel corso dell'anno sono state in media cinque. Gli studenti con valutazioni non chiaramente definite hanno sostenuto una prova di recupero.

# **STORIA DELL'ARTE**

**Prof. ssa Maria Cristina Castelli**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

## **CONOSCENZE**

In generale gli allievi sono in grado di inquadrare i fenomeni artistici fondamentali della Storia dell'Arte europea dalla metà dell'Ottocento fino alla fine della Prima Guerra Mondiale contestualizzandoli storicamente; conoscono discretamente le opere più significative degli artisti presi in esame tenendo conto della produzione dell'autore e delle tendenze dell'epoca. La classe si è mostrata disponibile all'ascolto e al dialogo educativo, anche se la partecipazione attiva si è limitata, generalmente, a un ristretto gruppo di alunni che intervenivano se sollecitati. Diversi studenti hanno raggiunto livelli buoni e molto buoni nelle conoscenze e nell'approfondimento critico personale, altri allievi hanno evidenziato una vigile attenzione in classe e un impegno costante e un buon lavoro a casa; altri infine, pur dotati di buone capacità anche di rielaborazione, hanno evidenziato un impegno più discontinuo.

## **COMPETENZE**

In generale gli alunni sanno riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche. Sanno scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione utilizzando un linguaggio corretto e coerente.

## **CAPACITÀ**

In generale gli alunni sanno leggere e analizzare l'opera d'arte secondo i livelli di analisi proposti. Sanno contestualizzare le opere d'arte, ponendole a confronto con opere dello stesso autore o di ambiti culturali diversi organizzando logicamente il discorso, sanno esprimersi oralmente e nel testo scritto in modo generalmente adeguato

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) quando in presenza e del manuale in adozione; letture dalle fonti e di critica storica. Relativamente alla DDI si è cercato di mantenere il rapporto con gli studenti attraverso il registro elettronico Argo, l'applicazione Meet di G Suite per la didattica in modalità sincrona e la piattaforma Weschool per attività didattiche e feedback rapidi e immediati.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo adottato, filmati dalla rete, presentazioni di slides preparate dal docente, testi scritti dagli artisti, riviste specializzate

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le forme di verifica sono state le seguenti: trattazione sintetica di argomenti; verifiche orali e colloqui. La valutazione finale ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite

dall'allievo. Sono stati valutati anche la partecipazione all'attività didattica e l'impegno profuso facendo riferimento sia all'attività svolta in classe che nella DDI.

I parametri di valutazione sono stati i seguenti: estensione delle conoscenze acquisite e correttezza delle informazioni riportate; capacità di strutturare i contenuti in modo pertinente ai quesiti formulati; disinvoltura e scioltezza nell'uso del linguaggio specifico

## **SCIENZE MOTORIE**

**Prof. Fanicchi Francesco**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di attività pratica: consolidamento capacità motorie di base, sviluppo delle abilità sportive personali, presa di coscienza del proprio corpo in relazione alle varie attività motorio-sportive praticate.

**ATTIVITÀ TEORICA:** tematiche di anatomo-fisiologia, storia dello sport, etica sportiva, le grandi manifestazioni sportive, sport e salute-prevenzione.

**CONOSCENZE:** pratiche e teoriche

**ABILITÀ:** motorio-sportive specifiche, manovre di rianimazione (blsd).

**COMPETENZE:** di base e specifiche in base agli argomenti prescelti dallo studente

**MODULI DISCIPLINARI** svolti: moduli su argomenti teorici organizzati su 2/3 lezioni a tematica; moduli pratici su attività motoria di base, su sport individuali e giochi sportivi.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Etica sportiva, Sport e salute-prevenzione.

**METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI:** lezioni frontali con supporti video, materiali ed attrezzi ginnici specifici per favorire il concetto di allenamento-mantenimento.

**TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI:** colloqui orali, esercitazioni pratiche.

**CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE:** capacità di trattare ed argomentare tematiche teoriche con linguaggio specifico; capacità di adattarsi e seguire con continuità le indicazioni pratiche proposte.

# **RELIGIONE**

**Prof. Romano Scaramucci**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

## **CONOSCENZE**

La classe ha conseguito al termine del corso un livello mediamente soddisfacente di conoscenze, in senso anche interdisciplinare, dei fondamenti della Religione Cattolica e delle parti essenziali dei libri più importanti della Bibbia e della tradizione Cattolica

## **COMPETENZE**

Più che discrete, nel complesso, le competenze di questa classe per quanto riguarda l'analisi e la comprensione di alcuni testi di Sacra Scrittura analizzati nel corso dell'anno e i Documenti Conciliari utilizzati nel corso degli studi.

## **ABILITA'**

Le capacità espresse dalla classe sono, nel complesso, buone sia per quanto riguarda le capacità di ragionamento sui principi fondamentali della morale cristiana e capacità di collegamento storico-culturale del '900 nell'ambito della Dottrina Sociale della Chiesa.

## **MODULI DISCIPLINARI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI**

I principi fondamentali della morale cristiana, responsabilità morali di fronte a se stessi e di fronte agli altri (rispetto della vita, abuso di alcool e di droghe, pena di morte, sessualità e vita coniugale, eutanasia, bioetica e procreazione artificiale).

La Dottrina Sociale della Chiesa: da Leone XIII a Papa Francesco. La "Rerum Novarum" e la "Pacem in Terris", "Humanae Vitae", "Populorum Progressio", i loro contesti storici, economici, politici, culturali.

## **METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)**

I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si stimolano e si coinvolgono gli studenti ad un approfondimento attivo.

Le tecniche di insegnamento sono state lezioni frontali risposte personali o di gruppo a domande. Lezioni Didattica Digitale Integrata attraverso la piattaforma Google Meet

## **MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive, e/o multimediali, ecc.)**

Oltre all'uso del testo (I Colori della vita – ed. SEI) sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici: fotografie, CD, DVD.

## **TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La verifica dell'apprendimento di ogni studente è stata fatta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, l'interdisciplinarietà e il processo

## **Il Consiglio di Classe**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**Cortona, 15 Maggio 2021**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott.ssa Maria Beatrice Capecchi)**